





তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।



গ্ৰহ্মেন্ট বন্ধবিদ্যালয়ের শিক্ষক

" औरंशाविक्षठस छह कर्डुक

সঙ্গলিত।

কলিকাতা

স্তচাৰু যন্ত্ৰে গ্ৰীলালচাঁদ বিশাস এশু কোং কৰ্তৃক ৰাহিব সূজাপুর ১৩ সম্খ্যক ভবনে মুক্তিত।

>5911 >5-601

[मृत्रु । जांग्रेजाना मात्र ।] .



ভূমিকা।

প এদমবে অনেক সুধীবর দেশহিতেবী বিজ্ঞ মহাশরের। ইংবাজী, সংস্কৃত, পারস্য প্রাকৃতি বছবিধ ভাষা ফইতে বঞ্চভাষায় ধর্মনীতি-সম্পদ্ম বিবিধ পুত্তকের অমুবাদ করিয়া প্রচার দ্বারা এবং কোন কোন মহাশর স্বীয় মানদোদিত অভিন্ব এছনিচর রচনা পুর্বক মাতৃভ্যাব ভ্রনী প্রিছি সাধন কবিতেহেন কিন্তু আমার এতদুভরের কোন কমতাই নাই, অথচ সেই পদবীতে পদার্পণ করাবও নিভান্ত মানস।

বামন হস্ত প্রসারিত করিলে সে যেমন সেই
কলাশায় নিবাশ ও উপহাসাম্পাল হয়, আামিও তদলুরূপ হইব; তাহার সন্দেহ নাই।
এই এত্তে মছটিত কোন অভিনব রচনা
অথবা তাব কিছুই নাই। সুপ্রসিদ্ধ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা এবং ঘট্ হিংশ ব্যাখ্যান
হইতে ক্রিকাতাক্ত ব্রাহ্মসমাজের সম্পানই

'অভ্যন্নত পুৰুষ-প্ৰাপ্য ফল পাণ্যার জন্য

জীবুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তরাগীশ মহাশয়ের
১৭৮৪ শকের ১০ জৈচেন্তর লিখিত প্রকর
সন্মতি অনুসাবে ধর্মাশিকা, সতা ব্যবহার, নিকৃত প্রকৃতি সকলকে বশীভূত রাখা কর্ত্তরা
বিরম্বক প্রভাবত্রর এবং অক্রন্থ রাজ্যসমাজে
পঠিত কোন মহামুক্তর মহাশয়-প্রণীত ঈশ্বরের
অক্রিম্বরোধ স্বভাবিদ্ধ, আাত্মার অভিন্ত বিষয়ক
প্রভাবত্রর এই পুত্তক খানি দক্ষ্মিত
হইল।

় আসি তজুবোধিনী ও ময়মনসিংহন্থ ত্রান্ধ-সমাজের এট চিরম্মবণীয় উপকার মরণার্ধে এট পুত্তকের ভারা আমার যে কিছু লাত হই-বেক, তাহার ৮০ দুই আনা অংশ কলিকাঙা ত্রান্ধ্যমাজে এবং ৮ ছই আনা অংশ ময়মন-দিংহন্থ ত্রান্ধ্যমাজে দান কবিলাম।

পরিশেষে ক্তজ্ঞতা পূর্বক স্বীকার করিতেছি বে মনমনসিংচস্থ বিদ্যালয় সমূহের ভিপুটী ভত্ত্বাবধারক শ্রীবৃক্তবারু বৈকুঠনাথ সেন মহাশব এবং আমাব পরম বান্ধব ইংবাজী বিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রীবৃক্তবারু কালীকুমার গুহ প্রভৃতি মহাশ্রগণ এই গ্রন্ত সঙ্কলন ক্রাব विषया পরামর্শ দিয়াছেন, ভাঁহাদের এবং অ-ত্রস্থ গাঁবর্ণমেন্ট বঙ্গবিদ্যালযের সচ্চবিত্র ছাত্রদের शृर्स्वाक क्षरावंद्धनि भार्ष्ठ क्षत्रकि ववः छे८-সাহ দেখিয়াই আমি এগ্রন্থ সঙ্কলিত কনিয়া মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিলাম। ছত্রপুব দাপুনিয়া ক্ষুলের সর্কল পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বারু উশানচন্দ্র চক্রবর্তা এই প্রস্তু সঙ্কলন বিষয়ে আমার অনেক সাহায্য কবিয়াছেন। এট পুস্তকের দ্বারা যদ্যপি এক জনের মনে কিছ মাত্রও ধর্মানীতি শিক্ষায় অনুবাগ জন্মে, তবেই আমার শ্রম এবং পুস্তক মুদ্রান্তণের ব্যয় সফল विद्वान कतिव।

১৭৮৬ শক ২১ শ্রোবণ ম্যুমন সিংহ

গ্রন্থসঙ্কলনকারকস্ত ।



তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

ঈশ্বরের সন্তাবোধ স্বভাবসিদ্ধ।

মহুষ্য-সমাজে সম্যে সম্যে পর্মেশ্বরের সত। যুক্তি দাবা নিরুপণ করাব বহু বহু চেটা চট্যাচে এবং যে যে মহাত্মা কোন কালে এ বিষয়ে যুতুশীল চইয়া-ছিলেন তিনিট এক নাত্র প্রসিদ্ধ মতের অভুগায়ী ভটমা বিচাব কবিমাছিলেন। মুনানী দেশক সুপ্র-সিদ্ধাসকটি নাৰক ধৰ্ম-প্ৰবোদক মহান্তৰ অবা-দেশ্য মহামাজ্য তার্কিক পরিজমগুলী? অরুন। মভা দেশ নিচাস বিপাদে নৈস্থিক ধর্মবিং পণ্ডিভগণ নক কেট এদ-িয়দের এক পদ্ধ জি অবলয়ন ববিয়াছেন। জ্বেচ ইহারাবে একে অভ্যের অন্তর্গামী হট্যা এরপা हत्व कतिहारहत अम्रक्त नहर, कार्य देक कान्य प्र বিষ-, লিখিতে প্রবৃত্ত চটলে তাঁলার মনে অভাবতঃ धगल এकर्षे अञ्चलांच करम, य अञ्चलिया पराम गांग প্রকাশ না কবিয়াছে ভাহাই প্রকাশ কবিব, কেবল মনে डेकाबाज डेनिक इय अंबल नटन, अल्ड कानि शार्य नब-ধিক যত্ৰ প্ৰথাৰ পাট্যাথাকেন। অত্তৰ এই প্ৰকাৰী বিবিধ অসামান্ত ধীশক্তি-সম্পন ব্যক্তিবূদ্হেব ভূতন ভূতন প্ৰমাণ প্ৰাপণ বিষয়ক গবেষণা দ্বাৰা যদি কেবল

মাত্র একটি প্রদাণই প্রাফ হয়, ভখন আর ঐ প্রমাণের याथार्था विषय कान मटन्ह थारक ना, कावन छै। हारमव विविध किया बाहा थे निकासर्हि अन्तरिध अकार मध-মাণ কবিবাব সম্ভাবনা থাকা নিবাক্ত হউক বা মা হউক, অবশ্য অবধাবিত হয় যে, উদ্ধৃত প্রমাণ সর্বাঙ্গ-পরিশুদ্ধ দোষবিহীন, ভাহাতে কোন দোষের আশঙ্কা থাকিলে একেব না একেব প্রয়ন্তে তাহা উদ্ধাবিত হ ই ত । ইহাব দারা এমত বিভু স্বীকার করা হটতেছে না,-य, श्रवस्थादव मुखा विषय अरु मांज ध्रमां छिन्न অকুতামাণ পাওবা যায় ন।। পশ্চাতে যাহা প্রদর্শিত হইবে তাহাৰ মুখ্য অভিপ্ৰায় এট, যে উলিখিত পশ্তিত-গ্ৰ যে প্ৰমাণ গ্ৰহণ কৰিব। গিবাছেন, ভদাভীত ভাৰ একটি প্রধান প্রমাণ আছে, তাহাও অথক ও সর্কাঙ্গ প্রিশুদ্ধ যুক্তিমূলক বটে। তবে যে ভাহা এপর্যান্ত সমাক্ ক্পে প্ৰিগৃহীত হয় নাই, ভাহাৰ কাৰণ এই যে সকল প্রভিত্যবের "মনোবিজ্ঞান" শাসে সম্ভক্তে অধিকাৰ বাদ্যি নাই, অথৰা ভদ্বিষক নিষ্ম সকল मरमामित्यम शुर्विक वित्वहमा करतम मा, ऋदिल र खाता এমৰ সুস্পাই প্ৰাণাৰ পাওয়া যায়, যে জাছাৰ যাগাৰ্থ্য বিশ্যে কোন সন্দেহ থাকে না। পশ্চাৎ উহাও প্রদ-

শিত হটবে বে প্রমাণটি জাঁহার। গ্রহণ করিয়া গিয়া-ছেন, তাহা প্রামাণ্য ও মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র-সম্মত বটে। ঐ সকল পশ্ভিতগণ প্রমেশবের স্কা স্প্রমাণ কবিবাৰ উদ্দেশে নিম্নলিখিত যুক্তি অৰলম্বন ক্ৰেন। সুট বস্তু দ্বাবাই প্রফীর সভাব প্রমাণ হয়, কারণ কর্ম मकर्कक व्यर्थार कर्का महिल वर्खमान। अहे निकास যুক্তিনিদ্ধ, কিন্তু প্রথমাবধি মানবগণের পর্মেশ্বরেডে বিশাস এই যুক্তি দাবা হইবাছে এমত বিশাস কৰা যাইতে পারে না, এবং যে সকল প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা এইরপ কল্লনাকে খণ্ডন করিনা দেয। পুরাবৃত্ত शार्फ केका अवधाविक क्य. (य मानव क्रीकि व्य जमत्य সমাঞ্চৰজ ছট্যা কোন আমে নগবাদি প্তন কবিষা বাস करिएक निका करत मांचे, यदकारण खाजाता विकिन ও বিক্সিপ্তাৰশ্বায় অবণ্যে অবণ্যে অমণু কৰিয়া কাল इंदन कतिजः ७९काला छाहाय। त्मरे अदना मस्या 'আপন আপন প্রভাষ ও জ্ঞানানুসাবে জগৎকঁঠাব উপাদন। করিতে নিযুক্ত ছিল। পরে যথন দামাজিক উন্নতি আপ্তে হইয়া একত সমাজ-বন্ধ হইয়া বাস কবিতে আবম্ভ কবিল ও নানা শিল্পকোশল অবগত হট্য। অপুর্বে গৃহমন্দির ও অটালিকাদি নির্মাণ কবিতে আরম্ভ করিল, তখন ভাহারা পরমার্থ নাধ-নেরও বিশেষ স্থান প্রস্তুত করিয়া তথায় জগদীয়বেব অর্চন, করিতে লাগিল। মন্ধা যথন যে অবস্থার

8

আরাধন। করিষাছে, পবিণাদে যেমন অবস্থায় অবস্থিত ছইবে দেই কণ্ণেই জীহার অর্চনা কবিবে। ঈশ্বনের আবাধনা থানবের প্রকৃতি-সিছ, উহ। মন্তব্যের অজ্ঞানতাব কার্য্য নহে। নহুব্যের অবস্থা বিশেষে ঈশ্ববৈ আবাধনাৰ পদ্ধতি ভেদ হওয়াৰ সমৰ; কিছ কোন কালে উহা মহয্য-সমাজ হইতে বিল্পু इटेरव मा। आमता विवक्त प्रिचिट्डिइ य, छाटमा-মতি সহকাবে বেমন মানব জাতির সামাজিক ও শাবী-বিৰু প্ৰভৃতি অজ্ঞান্ত বিষ্যেৰ প্ৰকাৰ ভেদ ও উন্নতি क्टें एक , त्रहेकण खेशात क्रेश्वत-छेशांत्रना विषय्यव শক্তি ভোদ উলতি শিক্ষ হইবা আগিতেছে। অত-এব জ্ঞান-পবিপাক ছ:ব। পবিণামেও যে মহাধ্য-সমাক্ষে জ্বাদীশ্বের উপ্রাসনার কেবল কপাস্তর ছইয়। উন্নতি হটবে, তাগতে আব সন্দেহ নাই। মহুব্য আদিম অবস্থাতে অতি অসভা ও পশুবং বুদ্ধিংীন ছিল, বন্ত-মান কালে যে সকল অসভা জাতি বর্ত্তনান আছে এবং হাহাদের অবস্থার মথার্থ বিবরণ অস্মদাদির হস্তগত ুট্যাছে, ভাগ্ৰ প্ৰতি দুক্ষিপাত কবিলে ভদবন্ধ। ব নানবের বৃদ্ধিবৃত্তি যেরপে উৎকর্ষ হইতে পারে, ভাহাব প্রভাক্ষ প্রমাণ পাওয়া যায়। এইরপ অসভা ফাতি সকলের বিবরণ নানা স্থানে পাওয়; যাইতে পারে। সুবিখ্যান্ত নাবিক কাঞ্ডান কক সাহেব তাঁহাৰ জন্ম বৃস্তান্ত নথ্যে এক স্থানে যাহা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহ) নিম্নে উদ্ধৃত কৰা গেল।

নিউজীলও হইতে দৈতৃক দীপদালায় গমন কালে ওটাও নামে এক ক্ষুদ্র দীপে তিনি উপস্থিত হন, তথা-কাৰ মহুষোৰা অবিকল পশুৰ ভাষ অসভা, তাহারা ছাগ-নেযাদি জন্ত অবলোকন পূর্ব্বক উহাদিগকে পক্ষী विटम्ब कान कविवाहिल। कुक मारहर लिएबन, हारा गেষাদিকে পঞ্চী বলিষা ভ্রম হওয়। সামাত্র অজভাব কর্মাদহে, বরং ইছা অসম্ভব বে।ধ ছইছে পাবে। বিস্তু এই সকল বাজুলিব পূক্ব ও কুকুব ভিন্ন পণ্ড আব কিছুই অৱলোকন কৰে নাই। এমত নিতৃষ্ট অবদ্ধাতে মন্থ-ষ্যেবা যে পর্মেশ্বরের মস্তা যুক্তি দ্বাবানিকপণ করিতে ममर्थ रहेटव हेरा मझव त्याप रूप मा, अवर क्रेश्व त-मस्त्रा প্রভিবাদক যুক্তি ভালরূপ বুঝাইয়া দিলেও ভাছাতে প্রতীত হয় কি নাসন্দেহ কল। অনেকে এরপ প্রশ্ন • করিছে পাবেন, ভদবস্থাতেও প্রমেশ্বের সভাতে মহুৰোৰ আন্তাৰ অপেকাকত অপকৃষ্ট ধর্মে বিশ্বাস ু ছিল এবংপবদেশবের উদ্দেশে ক্রিবাকলাপের অমৃ-ঠান ছিল, ইহাব ভূবি ভূৱি অৰ্শুনীয় প্ৰমাণ পাওয়া याहेर्एछ। এই खिळामांव उत्तव काक महस्र नरह, ইহাব সভুতৰ না পাইষা অনেকানেক জ্ঞাতীয মন্তব্যের। কল্পনা করিয়াছেন, যে স্বয়ং প্রদেশ্বর কোন কোন দাধু মহুষাকে ঈশ্ব-দত্তা-বিষয়ক উপদেশ প্রদান করেন, ঐ সকল উপদেশ লিপিবল্ধ হইখা লোকসনাজে ধর্ম্মের বীজ অরূপ হইখাছে। অনেকে করেন যে মন্তব্য গুরু-প্রজ্পবার নিকট

अवन कविया कामीश्रद्ध खांगलां कवियात. अहे ৰাক্যটি যুক্তিযুক্ত নহে, কেন না যে ব্যক্তি প্ৰথমে ঈশ্ব-উপাদনা কবিয়াছিল, ভাহাব বিশ্বাস কোথা इटेंटफ इटेंग। এटे निश्वास चिक्तिनिक ट्रिक वा ना হউক, অমেক লোকে ইহাতে বিশ্বাস কলিয়া আসি-তেছে। औश्रीय धर्मावनशी वाक्तिया विश्वाम करनन. य श्वरमध्य भूमा नांभक डेड्डीय धर्छ-श्रासकारन करकमम् शर्करखाशिव धर्मा छेशरम् । प्रता अत्यन्ति। মধ্যেও বিশ্বাস আছে, যে স্বসং ব্রহ্মা বেদশাস্ত্র ভগবান ম্মুকে প্রদান কবেন। এট সকল কল্লনা জ্ঞাত্মক, ইছ: প্রতিপন্ন কবিবার জন্ম এ স্কানে অধিক প্রয়াস পাই-ৰাব আৰশ্যক বাখে না। কেবল মাত টভাট বাচা. যে বিশ্ববদ্যা বিষয়ে বিশ্বপাতাৰ যেকপ সূচাক জন্দে⁵-কিক কৌশল ও শক্তি প্রদর্শিত হটভেছে, ভাহাব স্হিত এই কল্লনাটিব দামঞ্জন্য হইছেছে না। আদব। মনোগভ ভাব প্রকাশ কবিবাব অভিলাষ কবিলে অন্তেব কর্ণ কহরে শব্দের প্রতিয়াত ছারাট বান্ধ

কবি। শেইরপ আমাদেব স্বক্পোল-কল্লিড বৃদ্ধি দ্বাবা এছ কি উপগ্রহ বিশেষকে শৃস্তে সংস্কাপিত চিত্ত। কবিতে চইলে, ডাচার অধোডারে কোন অবলয়ক দণ্ডের

সংযোজনা অথবা তাহা রক্জ্নিবদ্ধ কবিষা দোলায-মান করিবাব কল্লনা অথবা এডজেপ কোন চিত্তা আ-মাদেব চিভক্তে উদিত হয়। কিছু এই সকল কল্ল-নাব সচিত প্রমেশ্বরের কার্য্যের ছেকপ সাম্যু দুটি কর না, ভদ্ৰেপ আমাদৈৰ মনোগত ভাৰ প্ৰকাশেৰ পদ্ধতি দ্বাবাও জাঁচাৰ অভিপ্ৰায় প্ৰচাবেৰ প্ৰণানী অন্তভ্ৰত হইতে পারে না। যে বিশ্বপাতা বাক্য-প্রযোগ রাডীত প্রকৃতির সমুদ্য নিষ্ম সংস্কৃতে অন্মদাদির বোধগম্য কবিহা দিনাছেন , যিনি কার্য্য কাবণের সম্বন্ধ নিরূপণ কবিষ, প্রাপঞ্চ বিশ্বশাসন কবিতেছেন, তিনি যে এতবিষ্যের জন্য উচাব বিশ্বমান্য নিষ্মের বিক্ত মভাবলম্ম কবিবেন, উহা নিরপেক্ষ বিবেচনাথ কোন প্রকাব যুক্তি সিদ্ধ বোধ হয় না। এই সিদ্ধান্তটি বে অপবোক্তদণী অনভিজ্ঞ মনেব বিনিশ্মিত, তাহা সৃষ্টি-अनाशी श्राडि मधि करितलई श्रेडीयमान इटेरवक।

বিশেষতঃ প্রদেশবের আঞা সকল সময়ে হকল কান্ধীয় নদুযোগ পুকেই সমানক্রপে প্রথমিনীয় তাহ। প্রতিগাসন করা যবংর সকলেব পক্ষে ঐতিক পার্রিক সংবার সুলীভূঞ, বিশারিয়ন্তা কোন বিশেষ কান্ধির ক্ষয়তাই পাত্র ববিবেন, অন্ধাসকল মহুবা তাহার অন্ধ এচ গ্রাপ্তিতে ব্যিত বাদিবে, ইয়া কান্ধি সুক্তিসিদ্ধ বোধ হব না। তিনি যদি অব্দাদিব নাাব পক্ষপাতী হইতেন, তাহা হইলৈ এডক্রপ কল্পনা সুসন্ত ইইতে

ভত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

۲

পাবিত। স্তবাং ইহাব দ্বাবা প্রমেশ্বেব সভা বিষ-যক ছুইটি সিদ্ধান্ত অং প্রমাণ্ড ইল। প্রথম এই পরি-জ্ঞান যুক্তি ছাবা হট্যাছে এমছও বলা যায় না, কাবণ এতদিষ্যে যে প্রিমাণ বৃদ্ধির উৎবর্ষভা আরশ্যক হয়, মনুষ্যদিগের আদিমারস্থাতে ভাহ। সমবে ন।। দিতীয় ঐশারিক উপদেশ দারা হটযাছে, ভাষাও শ্বীকার করা এরপ মীমাংসা অব্যোক্তিক ও অবাহাবিক ৰোধ হইতেছে। অভএৰ ইহা সূট্টিৰ অব্যব্ধিত কালা-বধি প্রচলিত হইনা ভাগিতেছে। অভএব শিশ্পণে এই বিশাস অভিভূত চটল, সুক্ষ রূপ ক্রিচন্ ক্রিয়া দেখিলে প্রভীত হউবে। প্রমেশ্ববে আন্ত, অন্য-দাদির অভাবসিদ্ধ ধর্ম। কেবল মাত্র অকলয়িত প্ৰিশুদ্ধ আত্মান প্ৰভাক সভা ছাবা প্ৰভীষ্মান ইইয়া থাকে, প্রমেশ্ববে বিশাদ অম্মদাদিব সভাবদিছ সংস্কাৰমুলক: এবম্বিধ উভবে অনেকেই প্ৰভীত হই-(बन मा. डेका अनावादम (बांश्यम कवा यांकेटक शहत। অনেকে এরপ আগন্তি কবিতে পাবেন, যে আমব। সংস্কাৰকে যাক্তি ছারা প্রীক্ষা কবিয়া ভাষা স্থানজভ কি না, বিবেচন। কবিষা থাকি। কিন্তু সংস্কাব আছে বলিয়া তাহা বিশাস **জন্মে এমত স্বীকার ক**বা ন্যায়-দম্মত বোধ হয় না। আব এই দিলার স্বীকাব কবিলে ন্যায় ও অন্যায় সংক্ষাবও বিশাস বলিয়। কোন উত্তর বিশেষ থাকে না।

মানব-সমাজে নানা প্রকাব ধর্মা প্রচলিত হইবা আদিতেছে, ভাষাৰ সকলই সংস্কাৰমূলক, অভএৰ কেবল যদি সংস্কারই কোন বিশেষ বিষয়ে বাধার্থের अमानदाल तना हरी. छाहा हहेल (कार्म धर्मा अलीक কোন ধর্ম বাস্তবিক ভাহা নিরূপণ করা ভুত্তহ ইবেক। এই আপত্তি যে অজীক ভাষা বোধগমা অনাগাসেই কৰা যাইছে পাৰে। সকল প্ৰকাৰ সংস্কাৰই যে যুক্তিসমত ও বিশাসভূমি ইহা স্বীকাব কৰা যান না। কিন্তু যে সকল সংস্কাৰ স্বভাবসিদ্ধ, ভাহাতে অবিশাস বরাব নাধ্য নাই, ইহা পশ্চাৎ প্রদর্শিত ছইবেক। পব-নেখবেব বস্তাতে বিশাস মানব-প্রকৃতি-মূলক ও মনের অভাবিক ধর্ম। ভাষা অগ্রাহ্য করার কোন কারণ অভ্যত্তর করা যাব না। কোন বিশেষ এক ব্যক্তিব বিশাস আছে বলিসা ভাষা মথার্গ চইতে পাবে ,नां। किन्दु यथन गांनव मात्वत्र डे अकडे विषय्यव श्रांडि বিশাস আছে দ্টি করা যাইতেছে, তখন সেই বিশাস যে প্রকৃতিমলক ও বথার্য, ভাষার সন্দেহ মাত্র থাকে त्रा अत्यामा विषय कांशामद अधिकारमव गले অনৈকা হয়, এভছিষয়ের ঐক্যতা ভত্ই আশ্চর্যা বোধ চইবে, এবং ওন্থারা একটি প্রাঞ্তিক নিষম অভুভূত ছউবে। নানাবিধ গুবে একরপ ফল প্রত্যক্ষ করিছ। প্রকৃতির দাধারণ নিয়ম দক্ত স্করধারিত হয়। शक्य विषय धक्छि गांधांत्र निवम आह्न, छाहां ≉प

श्रानीट शर्या रहेगार, छारा करे कल कृत नकानि স্থালিত হইয়। আপনিই ভ্রুলে পতিত হয়, দেরপ হস্ত হইতে পুস্তক অথবা ইফীকাদি ভাক্ত হইলেও ভপুঠে পতিত হব এই সকল বস্তু নানা আকাব বিশি উ उ नानाविध উপাদানে निर्मिष्ठ, कान वश्च वा গোল অথবা চতজোণ কেগবাখেত কেগবালোহিত, এবং ভাহাদের পতনের অবস্থা নানার্প ছইছে পারে, কেহ বা টিক সমভাবে পভিত হইতেছে, কেহ বা নিৰ্দ্ধিট শক্তি সহকাবে বিশেষ গতিতে প্রিচালিভ হইয়া পশ্চাভে বক্র-রেশার অবনত হইতেছে। এই প্রকার বস্তব ও অবস্থার আশ্চর্য্য শক্তি-সত্ত্বে ভূপতন রূপ একটি नाश्राद्वन कम आजाक शहरज्ञाह, हेशांडे खक्फ विषयक সাধারণ নিষম। দেউরূপ পৃথিবীর মধ্যে নানা প্রকাব ধর্ম বিশাস প্রচলিত হটরা আসিভেছে, ছই জাভীয লোকেব ধর্মবিষয়ক মতের ঐক্যতা প্রাপ্ত ছওয়া সুক-টিন। ভাহার। প্রায় সকলে যদিও বিকল্প ভাবাপর, তথাচ এইব্লপ প্রস্পর নিক্তভা-সত্ত্বেও এক বিষয়ে ঐক্যন্তা দৃষ্টি হয়। সকলেই প্রমেশ্রের সন্তা স্বীকার करत , मकलाई अकवांका इतेवा क्रेश्वर-मञ्चाद माका প্রদান কবিতেছে।

উদ্ধৃত উদাহরণে নানা ব্যন্তর পতন দৃটি কবায পতন বিষয়ক যেরপ স্থাধারণ নিষম অবধাবিত হউল, নেউরপ তিল ভিল স্থাব-দিল্প ব্যক্তি বৃহহেব প্রদে শরের অন্তিন্ধ বিষয়ক বিশাদের ঐকাত। চূটে পর্যেদ্ধরের নতাতে বিশাদ যে আমাদের মনেবনাধাবে। ধর্ম্ম, এমত ঐতিপাদ করা যুক্তিনিদ্ধ বেয়া করা,মাইতে পারে কি না? পূথিবীযার এচালিত ধর্মা দকর পূথক্ পূথক, কিন্তু এক মূল। পরদেশকে বিশাসই সেই মূল কুত্র; ইহাব শুওন হইলে কোন একাব ধর্মাই থাকে না। অন্তর্ভন নাজিক নাশুদারা হাক্তিগাককে দকল প্রথমের ধর্মারালীয়া একত্র কহিছে কবিতে বেই উদ্যত হামেন, তাহাব কাব্য এই।

পরবেষ্বে বিখাগ বখন অভাব দিছ বলিছ। অব-ধারিত বয়, ভখন "কিরণে এট বিখাগ হউল" এছড এলা করা ব্যাস্থ্য হউতে পারে না, যে সকল বিষয় অভাব দিছ ভংএতি বিখাগ বিষয়ে কোন করেও ঘদর্শন করা ঘাটতে পাবে না। দৃষ্টাঞ্জ ছারা উহা স্প্রীক্রপ বোধগ্যা চটতে।

সূটিকর্ত্ম। আমাদিগকে পঞ্চন্ত ও দশেলির মাগে সূটি কবিনাছেন, ভাগার একের দ্বাবা দর্শনপ্রভাক্ষ হউ-তেন্তে । নেরবুগল উদ্ধীলিও কবিশেই ক্ষরুকবনে নানা গকাব ওাবেব উদ্ধাহ হব, অর্থাৎ বাযু বস্তুব সন্তা কপানি ভাবেব উল্লেক হইদা থাকে, কিন্তু এই সকলেব কাবণ প্রদর্শন কবিছে আম্বানি প্রকারে সমর্থ ইইব। কেহ যদি একপ ক্ষিত্তাসাক্ষরে দে "বাছ্ব বস্তুব সন্তা বিশাস কবাব কবিশ কি?" এত্যন্তবে আমারা করের ইছাট বলিতে পারি, যে সৃষ্টিকর্ত্ত। আমাদিগকে এমত নিষ্যে সৃষ্টি কবিয়াছেন।

যে ইন্সির দাবা অন্তর্করে বায়বস্তু বিষরক কতকভাল ভার উদর চর, ভাহাট বায়বস্তুর সন্তঃপ্রতিপাদক। তন্ধাবাট অভার তঃ আ্বায়া এই সকল
বস্তুর অন্তিত্ব বিশাস কবিনা আসিতেছি; কিন্তু এটকপ
পরিজ্ঞান যে অনাজ্বক নতে, উদৃশ প্রতার কেবল ফভারনিক্ষ শংখার-মূলক, এভিয়ার কোন কবিন দর্শনির
সাধা নাট, এট বিশাস প্রামাণ্য যুক্তি ছারা কেচ
প্রতিপন্ন কবিতে সমর্থ চরেন নাট, যাহারা এই সংখার
অপ্রভায়ক বিবা, ভাগা যুক্তি ছারা প্রতার করিবে
অপ্রভায়ক বিবা, ভাগা যুক্তি ছারা কেবল
করিবের প্রতিত হটবা বা ব্যক্ত এক বিতর্ক হইতে কুতকরিবের প্রতিত হটবা বা ব্যক্ত এক বিতর্ক হইতে কুত-

অত্তর এট সকল বিশাস পঞ্চে মানব-এক্রি ঘখন বশবৎ হেতু বলিব। পৰিবাদিত হুইছে পাবিল, ভখন প্রমেশবেদ অভিশ্ব বিষয়ক বিশাদৈত কার-দায়ক প্রাপ্ত ছুইবার চেটাও নিবর্বকু, সকল শাস্ত্রের হুই ক্ষতপ্রতা আছে, ভাষারা স্বভাসিভা। তাহা-দিগতে বিচার ছার। অভিপান করা মাইতে লারে না, অথচ উভাদিগাক স্বীকার না করিলে অভ্যান্ত বিবর বিচার ছারা অবধানিত হ্য না, মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র মুগে প্রমেশবের সভাতে বিশাস এইক্রণ স্বভাসিভ এবটি মুলস্কে, অভ্যান্ত মূলস্বেরে ভ্যার ইহার। উৎপত্তি বিষয়ক কোন কবিণ দুর্গান খার না। ফলতঃ গ্রেথনাবিধি অস্তান্থ্য কভিপ্র বিশাসকে বভার-দিক্ধ সূল স্থ্য মধ্যে গণ্য না কবার কেবল মাত্র একটি বুজি লাবা নির্কলণ কবিতে অভিলায় করি। এই সকল বিষয় মুক্তি ছারা নির্বাহ্নত ইইলে অস্তান্ধকরেও তুটি জয়ে, এবং বুদ্ধির উৎকর্মতা বলিয়া অভিনান ইয়, আর্যান সকল বিষয় মুক্তি ছারা অবধারিত না হয়, ভাহাতে আন্ধা জয়ে না। ববং অনৌজিক বিশিয়া হভান্য করিবা গাকি, বিজ্ঞানি আদিক আমিকার না অবিজ্ঞানি হয়, পদার্থ বিদ্যায় অধিক অধিকার না অধিক আমিকার না আদিক আমিকার না আদিকার বিয়ার আদিক আমিকার না আদিকার বিয়ার স্বাধিকার না আদিকার বিয়ার স্বাধিকার না আদিকার বিয়ার স্বাধিকার না আদিকার বিয়ার স্বাধিকার না আদিকার না স্বাধানি ইয়ার স্বাধানি ইয়ার না না না না না

আমবা বে দকল বিষয় অবগত হইবা জীবন-যাত্রা
নির্মাহ কবিমা আদিভেছি, তাহাব অভি অল্লাংশ
কেবল যুক্তিমূলক, বিচাব দ্বাবা উদ্ভাবিত হইবাছে,
কাব যে অল্লাংশ এইকপে উদ্ভাবিত হইবাছে, হোহার
পবিজ্ঞান বিচাব দ্বারা নিরাক্রবণ লবিবার পূর্কেই
অনেক দ্বলে কার্ম্ম কবিতে বাধা হই, যুক্তিহারাভাহার
অবধানানত্তর তদস্থায়ী আচবণ কবিব, এমত প্রভাগা
কবিতে হইকে দেক লার্মা হইবার সম্ভাবনা থাকে লা।
বরং পেইকপ করিতে হইকে অনিক ঘৃটিতে পাব,
হযত জীবন রকাই স্কটিন হইমা উঠে। মাতৃত্তর
দ্বাম বিহুত্বর, আনিরক্তর পুর্তিবর্দ্ধিক ভাহা যুক্তি
দ্বামা অন্তত্ত হইতে গারে। বিষ্কু সদ্যাপ্রস্থান্ত বিশ্বর

র্মিন যুক্তি হারা তাহার হিছাহিত গুণ অবধারণ কবিষা পদচাং ছুঝপান করিতে ছইজ, তাহা ছইলে জীবন-রক্ষা পাওবার সম্ভাবনা ছিল না। এই সকল বলে জীবেরা যুক্তির উপর নির্তির না কবিষা ফভাব-কিছ কথর-এমস্ভ পরিজ্ঞান অহুসারে জাচরণ কবিষা রক্তুক্ষা নিরারণ কবিষা থাকে, এত্রিষয়ে উপদেশ এমান করিতে হর না, এইএপ অস্তান্ত পরিজ্ঞানত দে

বভাব-নিজ ইহাব আশ্চর্য্য কি?
আপিচ আংভাক গোচর এমত আনেক বিষত্ব আছে,
বে নিরপেক বুক্তিছারা তাহার মর্মাতেদ করা যাব না,
সেই নকল কার্য্য নর্মদাই ঘটতেছে। মুক্তি ছারা
ভাহার কারণ নির্দার্থকার ফটিন। পৃথিবী সুটির
এংখনাবধিই অধিত বস্তু সকল ভূপুঠে পডিত হই-

ভেছে। কিছু কিছপ পত্ৰ কিলা ঘটিনা পাকে আমৰ্
তাহার কিছুই জানিতে পাবি না। ইহাতে বিশেষ কোন
কারণ আছে এমত বিশাস না কবিয়া নিবন্ধ থাকাব
সাধ্য নাই। আমৰা কেমল বিশক্ষীত্ত বিশ্বস্থ পাকার
গুলের অভ্যন্তরে থাকিয়া সত্য-চিত্তে তাঁহাব আভারতা
আভার্ত্তিয়ে পার্বিয়া সত্য-চিত্তে তাঁহাব আভারতা
আভার্ত্তিয়ে কর্মি চাক্তি ভাইটার ক্রিয়া-কৌশল
চিত্তিত্তি কিবিতে পারিঃ কিছু ভাইটার ক্রিয়া-কৌশল

্বাদ্যগ্য কার্য্য সকল অবলোক্য কবিষা অন্তঃকৰণ চবিভার্য কবিছে পারি: কিছ ভাঁছার ক্রেয়া-কোঁশল ও নৈপুণোর মর্ম্ম ভেদ করা অম্মদাদিব অসাধ্য। আ-মরা বাহ্য বস্তুব সভা বিশ্বাস করিবা আদিভেছি। কিছ এই'বিশাস কি যুক্তিব কার্য্য দিবিদেক যুক্তি ছারা

এই সকল বস্তব সন্তা নিজপণ করা যে তঃ দাধ্য এত ছি-यात्रत क्रियो करिया प्रशिक्तके क्षांत्राय अस्तित. अहे সকল স্থলে মনের স্বভাব-সিদ্ধ বিশাসই প্রথান প্রমাণ, श्रमानासरत्व मधावना बाहे। बहेदल विखंडना छाउ। যখন অবধারিত হয় যে আমরা যে সকল বিষয় বিশাস কবিরা আধিতেছি, তাহার অল্লাংশ কেবল্ল যুক্তিমূলক, ভখন পরমেখবের সন্তা সভাব-সিদ্ধ সংস্কাব-মূলক বৃদ্ধি ছাবা অবধাবিত হটল না বলিয়া অন্তঃকরণে আব কোভ জ্মিবে না। কিন্তু অনেকের এই বিশ্বাস যে ख्छांव-शिक्ष अग्र श्रीकांव करवन ना, बदः कश्या थारकन "हेश्यमि खडः-मिक्क इहेड, डाई। इहेरल क्रेश्वर-गढा थोकि ना।" शुर्क्त याहा ध्रमर्निक इडेगाहै, ভদ্দানাট এট বিশাস যে স্বভাব-সিজ ইচা সপ্রমাণ করা গিয়াছে; তথাপি মুমুধাগণ কিকপে নাজিক ছইতে . পাবে, এই বিষয়টি বিবেচনা কৰা উচিত।

আমন। যদি পৃথিবীর উত্তর দক্ষিণ ও পুর্ব্ব পদিচ্য এই চাবিদিক প্রদুক্ষিণ কবিব। মন্থ্য লাভির দচামু-দন্ধান কবি, ভাহা ইইলে দেখিতে পাই, যে কি বিজ্ঞ, কি বর্ধব, কি সভা, কি সুবিক্ষিত, কি অশিক্ষিত কি উপদিউ কি অন্থপদিউ, সকল প্রকার লোকেই কগদীয়বেব অন্তিম্ব বিশাস করে, এবং কোন ন। কো প্রকার তাঁহাকৈ আবাধনা করিয়া থাকে।

कारन कारन ও দেশে দেশে এक এक काण्डित এक এक

প্রকাব দোব দেখিতে পাওষ। যাম, এবং জনেক সমম
অনেক জাতি এক এক প্রকাব সাধাবণ জনে জাত্ত
থাতে, কিন্তু কমিন্ কালেও কোন জাতিব নাত্তিকত।
দোষ সমুদাম দেশব্যাপা ছইতে পাবে নাই। উহা
চিত্রকাশত বাজিগত দোষ মজিলা পনিচিত আছে।
যখন কোন ক্লেশে বা কোন বালে কোন কাবণ বখতঃ
কোনসাক্রিস মন বিক্তব বা বিজান্ত হয় । অথবা ঘখন
কোন ব্যক্তি আপনান বংসানান্ত জানগর্কে গর্কিত
স্কাবিচিত ছইবাব নানের বিশ-প্রচলিত সাধাবণ
প্রত্যাসিক মত অধীকার কলে । এবং আপনান অ-

প্রাথর্ঘ্য দ্বাব। সভাবে অবেনণ কবিতে চাহে, মনঃকল্পিত অমূলক মত প্রচার বনিতে ইফ্লুক হব। তথমই দে এই জনংকে নিতা ও অমূংপ্য বলিনা দ্বীবার কবে, ও তথনি নে অস্তা এক নিযম বা লাভ পদার্শকে কৌণলম্ম কার্যোক্ত কান্য বলিলা হলা। ববে। বেহ স্থান্তিল-বেহু অভাবনে—সৃত্তিব কান্য বলে।
উ,গাদেন কি আহিন সুষ্টা কোন্য ছইতে ছইল, কাহ্।

माधारण छर्क, अस्रशम विठात-वल, अधिशीय विश्वद

ছটতে এই উচ্চুল কিবণ পাইষ। সমস্ত ফ্রণংকে উজ্জুল করিল, স্বভাব কোথা ছটতে আপন এরূপ অপুর্ব স্বভাব পাইল। নিষম থাকিলেই নিয়ন্ত। আছে, নিষত্ত। না হইলে নিয়ন কি আপন হইতে হয় ? এই ভাবটি কি মহয্য-মনে উদয় হইতে পারে?

অন্ধাতীয় বস্তু হইতে অঞ্চাতীবেব উৎপত্তি একথাটি প্রাসন্ধিক আছে। 'ভবে ন্ধভূমৰ সূৰ্য্য হইছে এই সুবি-শাল বিচিত্র কৌশলময় বিধেব আশ্চর্য্য কার্য্য সংঘ-টন হওয়া কন্ড দূব আশ্চর্যান্তনক 'কন্ত দূব আর্থা-ক্রিক, ভাহা অনামানেই প্রভীতি হইতে পাবে।

কেছ বলেন মন্তব্য ঘটনা ক্রমে মৃত্তিক। হইছে উৎ-পল হ ইয়াছে। এই অনুমান, উপমান, চিলা, দয়া, ভক্তি প্রভৃতি মনোবুভিসম্পন্ন গৌবববিশিষ্ট মন্থ্যা স্বভাব-का क विवा कि गञ्चा-मत्न नाय एवं है। कां कार्या ' আশ্চর্য: । অযৌক্তিক বলিয়া সকলেই ঘূণা ও অগ্রাফ অবশ্রাই কবিবেন, তথিববে অণু মাত্রও সন্দেহ ক-বিতে পাবি না। যিনি ফুধাব সহিত অংগর, জলেব , সহিত পিপাসার, আলোকের সহ চক্ষ্র, স্থাণের সহিত নাসাব, কামনার সহিত আশাব, বদের সহিত বসনাব, ভাবেব সহিত ভাষার, শব্দেব সহিত কর্ণেব অপুর্বে मधेन निवन्तन कविया निवाहिन । विनि मञ्च्यादक পৃথিৱীৰ যোগ্য, পৃথিৱীকে মন্তব্যেৰ যোগ্য, জলকে মংসোর যোগ্য, মংসাকে জলের যোগ্য কবিয়াছেন। যিনি ভাবী সুধ ও প্রয়েজন জানিয়া মাতৃগর্ত্ত অস্ত্রকার মধ্যে শরীবকে কর্ম্মঠ কবিয়া সৃষ্টি করি-রাছেন। মাতৃত্তনে ছুঞ্জের সৃষ্টি কি আশ্চর্য্য কৌশল্প 🕹 কি দ্যাৰ কাৰ্য্য ' ইহা কি কোন অন্তৰ্গক্তিৰ কৰ্ম ?

যেমন চিত্রকর ব্যতীক্ত কেবল বর্ণ ও তলিক। সহযোগে কোম চিত্রমযুঞ্জিকপ চিত্রিভ হওয়া ,—ক্ষপতি ভিন বেবল ইউকাদি উপববণে অট্টালিকা,—কুষ্টকার ভিন্ন क्तिव कुलालहरू धवः मुख्यिनि उपकरान घरे-উৎপত্তি,-কেবল মন্যাদি উপতব্যে কোমল কবিতা বচিত হওয়া-শিল্পকাবভিন্ন বাঙ্গীয় পোত, ভাডিত বার্দ্ধাবন, ঘটক। যজ নির্মাণ কর। বেনন আশ্চর্যা-জনক ও বল্লন। প্ৰেও উদয্তা ন্যুদ্ধ এই শিল্প কে,শল-সম্পান ভবনী, এই অন্তাকাণে চক্র স্থা, গ্ৰহ, নক্ষত্ৰেৰ সৃষ্টি কি স্বভাবজাত বলিলা মৰে छेमय बडेटड शास्त १-- डेडा वस्त्रेडे गहा, कक्षत्रेडे गहा। কোন ব্যক্তি যদ্যপি পীড়াবশতঃ ভিহ্ন, ছাব। হাধা-বৰ্ণেৰ যে সকল স্বধান্তভৰ হইব। থাকে, ভদ্বিয়ে বঞ্জিত इय, उम्हात। कि डेट्रा अञ्चल्ड करा छिक्टि, या रमन ছাব। বৃদাত্মভব কৰা প্ৰাকৃতিক সাধাৰণ নিষ্ম নছে, बन्द हेटांडे अग्रमान करा याव. य खोडांन नगरनिस्तिव বিবল ও অনুদ্ধ হইবাছে। সেইকপ গ্ৰাদি পশু-শাৰ-ককে পঞ্পদ্বিশি**ই ছ**ইয়াজন্ম গ্রহণ কবিতে কার-লোকন কৰিলে বি ইছা স্বভাব শিল্প অন্নভৰ কৰ। े बीर्छ

অতএব যদি যথার্যই প্রমেশ্বরের অন্তিত্ব বিষয়ে কৃহ জনাম্থা প্রবাশ করে, ওবে ইহাই বলা খাইতে शादा, य दम वाक्तिश अमाधावन नियदम अथवा छेशां-দানে বিনির্মিত পঞ্চদ গো, ও চতুষ্পদ মন্তব্যেব স্থায অন্তর্ত সৃষ্টি মধ্যে গণ্য হউতে পাবে। উপ্পরোক্ত ঋদুত कीर्वदरात ও ভाशांत मध्या এक गाळ अ एं प बहे, रेव প্রোক্ত পশুদের নির্মাণ বিষয়ক দোষ সকল দুটি গোচর হয। বর্ণিত ব্যক্তিব চিত্তে দোষ আছে, তাহা দেই রূপ সাধারণের প্রত্যক্ষ হয় না। কিন্তু জ্ঞান-নেংত্রব বিজ্ঞান-জ্যোভিতে অপ্রকাশিত থাকে না। আব যেমন সাধারণ নিষম ছাব। ভাহাব মনেব গভি ও ক্রিমা যেকঁপ বুঝা যাইতে পাবে না, সেইরূপ ভাহাব মনোবিষ্যক নিয়ন দাবাও অভ্যেব মনেব কার্য্য প্রকৃত কি অপ্রকৃত ভাগে বিচাব কবা যজিনসন্ধ নহে। অতএব ভাছাৰ মনেৰ দাকাভাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিয়া ভাছাৰ পক্ষে পরমেশ্ববের অস্তিত্ব অস্বীকার কুরা, যদি যৌ-किक वाथ हव, जोहां हहेटन योहाटनव महत शहरा-খবেব সন্ত। বিষয়ে বিশাস জাগরক রহিয়াছে, ভাঁহা-দের ঐ বিশ্বাস অর্টরূপ আচরণ করার পক্ষে অধিক বলবং কারণ দেখা যাইতেছে। সেই বিশাস সাধা-বাণের মনের ভাবের সহিত ঐক্য স্থাতেছে। পশ্চাৎ ই-হাও প্রদর্শিত হইবে, যে সকল নাজিকেরা প্রমে-শ্বরের সন্তা অস্বীবার করেন, জাঁহাবাও কার্য্য যে কারণা-ভাবে হউতে পাবে না, ইছা স্বীকার কবিষা গিয়াছেন : ভাঁহার: কেবল পর্মেশ্রকে সৃষ্টি বিষয়ের আদি কার্ণ

না বলিব। অন্ত কোন জড় পদার্থকৈ আদি কার্থ বলিমা ব্যাখা। করেন। তারা যে নিতার অংশাক্তিক কুজ্জখনান্য-কল্পিত বটে, ভাষা পুর্কেই এমাণ করা বিবাহে।

অভএর ঈশ্বৰ-সন্তা বোধ যে স্বতং-সিদ্ধ নিতান্ত সত্য-মুক্ত এবিষ্যেব স্বার সন্দেহ হুইছে পারে না।

নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকলকে বশীভূত বাখা আবশকে।

যখন প্ৰবল কাম কোধাদি রিপুসকল বৃদ্ধিকে পৰা-ক্ৰম কৰিব। চক্ষ্ণ স্বোক্তাদি ও হস্ত পলাদি উল্লিযথগতে আপনাৰ অধীনে আদিগৰন কৰে, তথন আগাদিগৈর যে কি পৰ্য্যন্ত লেনিটেব সন্তাৰনা, ভাচ। ব্যক্ত কৰা ক্ৰম্যাম

বিপুগণের মধ্যে কেলল ক্রোধের প্রবানত। হইলে আগনার ও পরের কি পর্যান্ত মদদ হঁব। যেনন, আরি
"সংযোগে লৌহ প্রাকৃতি বিকার ও । প্রাছ ইইব। অন্য বস্তুকে দক্ষ করে, তারুপ ক্রোধ সংযোগে সভ্যা কিবার বিশিক্ত হুইবা আন্য লোকের আনিউ করে। যেনন নানা-বিধ পোভাযুক্ত বেশভুমাদি অগ্রিম্বানা দক্ষ ইইবা ভস্মবাশি মাত্র হম, উক্রপ ক্লোধ খারা মন্ত্রের ওপ মুদ্ধ নাউ হুইবা ভৎপরিবর্ত্তে দোধ সমূহের অবস্থিতি হয। ক্রোথ এবল হলৈ আমাদিগের অনিউ জন্ত ইন্সিল্বগণ সম্পূর্ণকপে ভাহাব সহকারী হব, তথন কর্ণ হিভাবাকাকেও বিপরীত প্রবণ করে, চকুল, প্রমাণীীয় নাজিকেও শক্ষ ভুলা দেবে, বাবাও অবোগা করে বংশন প্রবৃত্ত হয। এপ্রযুক্ত সহস্র সহস্র স্থানে দেবা ঘাইতেছে যে ক্রোথ হেড় আল্লাহিতাছিত বিবেচনা বিবিতে না পাবিলা, প্রিস্বতম পুলা মিলাদিকেও বিনাল করিছেছে, ক্রোথ হেড় আল্লা অতি পুকা মানা পিতানাভা তবং এক্লাহেজেও অপনান ও বধ করিছেছে, ক্রোথ হেড় আল্লাহভাতেও সফ্রাদিগের উৎসাহ ছইলেছে। এই প্রকার ক্রোথ বিস্তুদ্ধ আজন হইলে বিস্বত্ত আল, প্রমা আলা, পরম আলা, ধন, জন, নান, ভুতা, আমাভা প্রভাজি হইতে সম্পূর্ণকপে বিস্কুল হয়।

এট প্রকার বাদেবও জখীন হটলৈ পিতামাতা,
ভাতা, দাবা, পুরা নিরাধিকে শক্ত ভুলা জান হয়, এবং
আগনার বর্গার্থ, নিন্দানী লোকদিগকেও আন্ধ্রীয়
বেগে হয়। বর্গেটাচানী ব্যক্তিব। ভাহাব প্রির জালাপের বোগ্য হয়, নিউ জনেন সাজে সে বহরাগেও ঘৃণা
করে এবং কেহ এই কাবের উদ্দেশে জাগনার প্রাণ্
পর্যান্ত নাট কবিতে উদাক্ত হয়।

এই কামের প্রবলতা হেতু লোতেবও প্রবলতা হয়, ভগন অপব্যয়ের প্রয়োজন হট্যা ধনের নিমিন্তে কোন কুকর্মকেই সে কুকর্ম জ্ঞান কবে ন।। জনে চৌর্যু বৃত্তি ও দত্যাবৃত্তিকে প্রবৃত্ত ছইবা সেই সকল কুকর্ম গোপন কবিব'ব জন্তা নানা স্লেশে কালযাপন করে, প্রবৃশি চইলে বাঞ্চনেশু কাবাগাবে কন্ধ বা দেশতৈ-বিত চইনা যাবজ্ঞাবন সমূহ মনস্তাপে ভাপিত হয়।

পবিথুৰ্ণকপে ঘোহে আছেন হুইলে সংসাবকে নার অনে অনিভঃ পুত্র, কলব্র, দিব, বিস্তু গুড়ুভিতে অভায় আসক্ত কল্প অভাল হানিতেও সে অগাথ শোকার্ণবে নিমগ্ল হব। এই ঘোহান্ধ নাক্তির অর্থ দাবা পবোপ-কার কবা দুবে থাকুক, আগনার উদন ভরণীন অনেব নিমিত্রেও সে অর্থেন বান বিবিভে ক্লেশ আনে কবে। স্তুভরাং এই বাক্তিব ইহকাল ও পর কাল একেবাবে নটা হয়।

এট প্রকান বিপু সবলের প্রবলভ। ইটলে মহানি-টের সম্ভাবন।। ইহাদিগকে বশীভূত বনিতে পা-রিলে ছংখ নিবৃত্তি ও সব প্রাপ্তি হয়। এই বিপুগণেন প্রথম আক্রমণ কালীনই যদি বৈর্ঘ্যকে ভূচকপে অব-লঘন ববাযান, ভবে ইহার। সহজেই বশীভূত হয়, নামন করিলে, শাস্ত হওবা ভূবে থাকুক, বর্গ তাহার। অধিক প্রবল্ভ হয়।

কান্য বস্তুব উপভোগ ছাবা কামনাব কথন নির্ক্তি হব না. প্রত্যুত হাও আয়েব ন্যায আবে। বৃদ্ধিই ফুইতে থাকে। এই বিপু সকলকে এই প্রকাব বণীভূত কবিবার
শক্তি, পরমেষৰ আমাদিগকে দিবাছেন, পশুদিগকে
দেন নাই। অভএব, আম্বাযদি এই সকল উপীধ
দ্বাবা বিপুগণকে দমন না কবি, তবে পশুস্পাতা প্রাপ্ত
হই। কিছ পরবেষৰ আমাদিগকে এনত শন্তি দেন
নাই যে, কাৰ ক্রোধাদিকে একেবাবে ধ্বংস করি, ববং
এই রিপু সমুদ্য একেবাবে বিনই ইইলে সংসাব নি
ক্রিবেং সমুদ্য বাবাত হইত।

কানেৰ অভার হইলে সৃষ্টিব কোণাপত্তি হইত।
যতি সর্বাশক্তিনান্ন পরমেশব ত্রীপুক্ষের সংযোগাবীন সৃষ্টিত নিমম না করিব। জন্য কোন নিমম কবিতেন, ভথাপি ত্রীপুত্র ইত্যাবি ভাবে মেছলমন স্বাদতেব জভাব হেতু লোক সমুদ্য কেবল আপনাদিপোব উদ্ব ভবংগোষণ কোন প্রকারে কবিবা সংসাবের
জনানা তাবং সুধ হউতে বঞ্চিত হউত।

ক্রেধির অভার জুক্ত অধান্য কবিতে কের ভব ববিত না, সহসা সকলেই আমাদিবের ধনাদিব অপহবন ববিত, পুত্র, ভুভা, কলত্রাদি ধর্ণা নিমধে থাকিত না, ইহাতে সংসাবের কর্ম্ম কি আকারে নির্মাধু হইড '

মনভাব অভাব হইলে এ পৃথিবীতে আগ্রীবভাবও অভাব হইত। কেহ কাহারো ভূবে ভূবেভাগী ব। কেহ কাহারো ক্ষেত্র ক্রাটা হইত ন।। স্তরাং কেহ কাহারো উপকাব কবিতে প্রবৃত্ত হইত না। আপনাব স্ত্রী-পূজাদিকেও ভরণ পোষণ কবিতে সকলে অবহেল। কবিত।

জ্ঞতএব ধার্মিকদিগের কর্ত্তর যে জাঁহার। ইধর্য্যাবলম্বন পুর্কেব কামকোধাদি জাগনার জ্বীনে রাবিষা, বিচাব দারা যথোগযুক্ত মত মনোবৃত্তি সমুদযকে নিযোগ কবিমা সংগাব নির্কোহ কবিতে যত্নশীল
হমেন, বাহার দ্বারা সর্ক্তাকার ভূর্গতি হইতে পরিক্রাবেন।

সত্য ব্যবহার।

গতোবই জন, নিথাৰ জন হব না। মনেৰ বাসনা, মন্ত্ৰবা, আহলাদ এবং শৰীৰে বেগৰ শুজুতি জনোব নিকটে প্ৰাক্তাশ নিৰিছে দ্বাবানু প্যৱেশ্য আনা-বিপ্তৰে বাসিট্রিয় দিবাছেল। বিবেচনা কবিলে বাজ আমাদিবেল কৈ প্রবাদ প্রবেদ নিকতে ইয়াছে। মনে কত প্রকার বাসনা ইউডেছে, বাণিক্রিয় যদি মা বালিজ, তবে দেই সকল বাসনা কেবল হস্তপদমূৰভাগী ছাবা সুস্পাউকলে প্রকাশ কবিতে অশক্ত প্রস্কুজনেক বাসনা অপুর্ব থাকিজ। বোগের সময়ে লঙ্কীবের ভাব চিকিৎসকের নিকটে বাক্ত কবিতে আমাদিব আত প্রতিত আত প্রতিত আমাদিব আত প্রতিত আমাদিব আত প্রতিত আমাদিব আত প্রতিত কর্মান আত প্রতিত কর্মান বালিজ বালিজ বিল্লাক করিতে আ

না পাবিতাম, ভবে সেই যন্ত্ৰণা হইছে মুক্ত হইবাব অন্ত আর কি উপায় থাকিত?

ৰাক্য থাকাতে পৰস্পৰ কথোপকথন ছাব্লা পরস্পৰ আত্মীযভাব বৃদ্ধি হউতেছে। বীকা থাকাতে জ্ঞানো-शार्कत्वत मन्न उभाग व्हेगार इ, बदः श्रांताकतीय কর্মানকল অভ্যল্প সম্যে নিম্পান ইউভেছে। এই বাক্য থাকাতে বন্ধাব নিকটে মনেব আহলাদ এবং ছুংখ প্রকাশ করিয়। আহলাদকে দ্বিগুণ এবং ছঃখকে হঠ কবিতে পারিভেছি। বাক) মংগপকাবের নিমিত্তে হইয়াছে, কাবণ এই বাকা মনেব সমন্ত্র ভাব স্পান্ট রূপে ব্যক্ত কবিভে পাবে। ইহার বিগবীত যে ব্যক্তি আপনার মনের ভার অভাগতিপে বাক করে, ভারার मद्रक এই वांका महद अनदाद्य निमित्य हरा. का-वन जाइ दक मिथानोंनी कानिय, क्रिक डाँशंव कथाटड रियान करव ना, এবং मেই कुकर्मा चिक वालिएक मक-লেই ঘূণাকৰে।

নেই ব্যক্তি সভাবাদী, যিদি আপদাৰ মদেব ভাব দেই প্ৰকাৱে ব্যক্ত করেন, যে আকোৰে তিনি আননে যে আোত। গ্ৰহণ কৰিবে। নতুব। আপদাৰ মদেব ভাবেৰ বিগবীত অৰ্থ শ্ৰোতা গ্ৰহণ কৰিবে। এমত বি-বেচনা কৰিব। ছুই ভাবাৰ্থ ঘটিত বাকা প্ৰযোগ কৰিলে, ভাহাকে মিথাবাদী মধো গণা কৰিতে হয়। কোন এক রাজা ভাঁহার শক্ষণিকে প্রাজ্য কৰিলে, ভাহারা এক ভূৰ্যক্ৰ কৰিব। তাহাৰ মধ্যে ছিতি করিল।
ইহাতে ঐ রাজা, তাহাধিগকে দুভ্যারা জানাইলেন,
যে যদি ভোমনা জন্তনীন কইবা ছুৰ্গকে পরিভাগে কর,
ভবে তোমাদিগের শরীবেন এক বিক্লুও বক্তপাত
কৰিব না। এই কথাৰ জীবনেন আশাস পাইমা ঐ
শক্রদন সকল অন্তনীন হইবা ছুৰ্গ পরিভাগে বরিকে
তাহাদিগকে রাজা ছেদন না কৰিব। ভূম্পিত প্রোবিত্ত করিকেন, ইহাতে কি ঐ বাজাকে সভাবাদী
বাা যাব? কেহ কোন কর্মে প্রবৃত্ত হইত না, যদি
দেই কুক্ম ঘাবা কোন ছুংৰ নিবৃত্তি বা স্থব প্রাপ্তির
ক্লান্তি না জন্তি। কাহাবো পর-মনাগহরণে বা পরকারাতিলাক্তি । কাহাবো পর-মনাগহরণে বা পরকারাতিলাক্তি বা ন্তব প্রাপ্তির বিশাস না
কোন ছুংৰ নিবৃত্তি বা ন্তব প্রাপ্তির বিশাস না

থাকিত। সেই প্রকাব কাহাবো নিখ্যা কহিতে প্রবৃদ্ধি
ছইত না, বদি নিখ্যা কথা ছাবা কোন ছংব নাশ বা
কথেব আশা না হইত। ইহা সর্জাদা মনে বাখা
কর্ত্তবা দে কুকর্ম ছারা ছংব নিযুদ্ধি ও স্থা গুলিব বে আশা, নে কেবল আশা নাত্র, তাহা কথা পূর্ব হব না। কিন্তু কুকর্ম-জনিত কল যে বন্তুগা, তাহা গীও
বা বিলাহে নিশ্চন ভোগা করিতে হব। পার-ধনাপহাত্রী

বা বিলম্বে নিশ্চন ভোগ করিতে হয়। পর-ধনাপহাত্তী নিজ্ঞ কুকর্ম প্রকাশ-ভবে সর্করা সশক্তিত, এবং পর-দাবাতিগানী নিজ পরিবার নিকটে ভৎসিত, কুলটার। কামীকৃত ভাড়িত, বকুধাবা লাঞ্চিত, রাজ-ধারে

দণ্ডিত হইলে কি প্রকারে সুখী হইতে পারে? সেই श्रकार अप्तरमर्गी मिथानिमी जांदर लाटकर अतिश्रस এবং দৃণিত হইয়। সমূহ ভুঃখে পতিত হয। আঠএব সাবধান থাকা উচিভ, যেন কিঞ্ছিং কালের সুখাখাসে অতি দীৰ্ঘকাল পৰ্যান্ত ক্লেশ পাইতে না হয়। সৰুল কুকর্ম হউতে মিখ্য। কথন কুকর্ম পবিভাগে করা সুঞ্ক--ঠিন। যে ব্যক্তি একবাৰ প্ৰধনাপ্তৰণ বা প্ৰস্তী গমন কবিষাছে, সে ব্যক্তি সেই সকল কুকর্ম গোপন রাখিবাব জন্ম পুনর্কাব তাহাতে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য इय ना, वंदर छारा रहेट निवृद्धि थाकिएकर यक করে। কিন্তু যে ব্যক্তি যে বিষয়ে একবার নিথা। কহি-बारफ, त्म वास्ति त्मरे विषयान अमझ उनिमा करेंदन. পুর্বকৃত মিখ্যা কথন কুকর্ম গোপন রাবিবাব জন্ম পুনশ্চ মিথ্য: কহিতে বাধ্য হয। একবার এক বিষয়ে र्मिशा कथा कहिया विष्टीय तांत आंत्र तम विवरम ভাষার সভ্য কথা কহিতে প্রবৃদ্ধি হয় না, কাবণ নে बाव मेला कहिटलखं नियाविमित मट्या ग्रेम हय। কিছ ভাহার কর্ত্তরা যে পূর্ব্ব দোষ স্বীকার করিয়া ছিত্ৰীয় বাব সেই দোষ কবিতে ক্ষান্ত থাকে।

আত্মার সত্তা।

অন্য আরার পৃথক্ সত্ত্বাবিষয়ে অন্মন্দির যে অভি-প্রায়, ভাষা রাজ করিতে অভিলায় করি, এভছিব্য

২৮ ত্রোপদেশ-সংগ্রহ।

আমাদিগেব কিমত সভাগণের মধ্যে বোধ করি, অনেকেই ভাই। অবগত আছেন। এই বিষযটি লইবা कारनेक मियम विकास करेगाटक ; अवर विकासित काता বে প্রয়ায় স্থান্ত্র ক্রিডে সক্ষম হট্যাছি, ভাষা ভক্তং-কালে প্রকাশ কবিতে ক্রটি কবি নাই। অভএব নিয় থিখিত প্রবন্ধে কোন ভূতন যুক্তি বা হেতু নির্দ্দেশিত কুইবেক এমত ভবসা কব। যাইতে পাবে না। কিন্ত ইহ'তে অভিনৰ ভাৰ প্ৰকাশ কৰিবাৰ সাধ্য নাই বলিষা এডদ্বিয়েবে বাবস্থাৰ আলোচন। দ্বাবাংয काम कल मर्लिटवर मा, अग्रज विटवहमा कविटक পারি না। নিবৰজিল যুক্তি অবলয়ন কবিয়া আখাব সভাপ্রতিগর কর। অভি সহজ ব্যাপার নহে। অপিচ একবাৰ ভাষাতে কুতকাৰ্য্য ছইতে পাৰিলে উহাৰ উপ-যোগিত। ক্রাণ হয় এমডও নহে। আলোব অভিজ বিক্তের যে সকল বৃত্ত প্রদর্শিত হয় ভাংবদের পকে স্থান এই যে, তাহাব। অনাবাদে সকলেব বোধগন্য।

কিন্তু উহাব পোষকভাব যে সকল প্রধান প্রধান হৈছু ও প্রমাণ প্রযোগ কর। যার, ভাহার। পরিশুদ্ধ হইলেও কনেকের পাকে ভাহাদিনের ক্রনক্ষম কর। ও ভাহাদের বলবভাহতুর কর। সুক্রিন হইন। উঠে।
এমভ কি, যাঁহারা এভদ্বিবের আন্দোগিছ বিশেষ
করনত আছেন, এবং ইহার স্বপক্ষ ও প্রতিগক্ষের হেডু
সকল ওয়ভ্য করিয়া লেখিবাছেন, তাঁহাদের গক্ষেত্

কর্মন কথন এরপ ঘটিয়া থাকে, যে স্বল সম্যে অম্ত-কৃলক হেতু সকল অন্তঃকবলে জাগত্তক না থাকা স্বত্তে প্রতিপক্ষের আপত্তি বলবং অনুভূত হইয়া বিশ∤সের হৈষ্য বিচলিভ বা বিলোডিত করে। কিন্তু এডজেপ ছওয। কথনই উচিত নহে। অস্মণাদিব ধর্মের মূল-সূত্র সমূহের প্রতি এনত প্রগাচ ও অবিচলিত বিশাদ-থাকা আৰশ্যক, যে বিধৰ্মী নান্তিকেব বাক্বিভঞা বা উপহাসাদি ছাব: তাহা লুঠিত বা বিভূমিত না হ্য। আত্মার সত্ত্বাহে বিশ্বাদ স্তবাং প্রকাল ও পারত্রিক পাপ পুর্ণ্যের ভোগাভোগ বিষয়ে আছা ধর্মারূপ ন-লোচ্চ মঞ্চেব ভিত্তি অরূপ। ইহা অস্থিব ও কম্পিড हरेटन, উপবিস্থ मटकात अधारणाउटनत मण्लूर्ग आंशका l এই কারণেট আমাদের মধ্যে সকলের এবিষ্যটি এমত উত্তम क्रम अवगठ थाका विट्यय व देशक क्रांन खांडि ুহটবার সম্লাবনা না থাকে। ইহা সকলেই অবগত आंटइन य बाक्रमनकारी गत्र अरुका। बरताधरकर অধিক সজ্জীভূত থাকিতে হয়। বিপক্ষ কোন কালে आंगिया किंद्राल आंक्रमण कदित्व, छाष्टाव निर्द्धिक নাই। তাহাব এ বিষয়ে দিবানিশি চিন্তা করিতে হয না সুস্কিল্পত থাকিতেও হয় না। অথচ সে ইচ্ছা ক্ৰমে যুদ্ধ-প্রণালী পরিবর্ত্তন করিতে পাবে। কিন্তু প্রতি-রোধকের দর্জদাই যে পর্যান্ত হইছে পাবে, প্রস্তুত থা-কিতে হয়। পূর্ববিক ও নিছাত্তকারকের মধ্যেও

একপ বিভিন্নত।। একে যে প্রকাব আপস্থি কেন উপ-স্থিত ককক না, অন্তোৰ ভৰিষ্যে চিন্তা কৰিছে হুইবে, এব: শিছুত্তর প্রদানেও প্রযন্ত্র কবিতে হইবে। এই চেতৃতেই খুমের মূলসূত্র সকল সংরক্ষণ বিষয়ে অস্ম-দাদির আপাদ মস্তক স্থুসজ্জীভূত থাকিতে হয়। কে-ৰল অসহজী ভূত কেন, দৈতা যেমন যুদ্ধবাল ব্যতীতও অস্ত্রচালনানি ক্রিয়ায় বির্তি করে না, সেই কুপ আনংদেব ধর্মারকোপযোগি অস্ত্র চালনার অভ্যান কৰা সভতই উচিত, যে বিপক্ষ উপদ্ধিত হইলে তংশিকাতে কালাতীত ন। হয়। আল্লাব পূৰ্থক সন্তাব বিকদ্ধে অধুনা যে রূপ আপত্তি উদ্রাবিত হট্যা থাকে. ভাঁহা এই। আতাকে স্বতন্ত পদার্থ স্থাকার না করিয়। পদার্থের সংযে:গের একটি বিশেষ গুণ বলিলে ক্ষতি কি ? ঘটিবাদি যন্ত্রে যেকপ ভদুক্র্যভ ক্রাক্সলের প্র-ভাবে আপন হটতে চলিতে দেখা যায়, বিশ্বপাছাৰ অলোকি অকোশলসভাল ভৌতিক দেহে গতি-ক্রি-যাদিব সঞ্চাবও কেন দেইকপ বিবেচনা কৰা যাউক না।

জাব সংঘোষ্ট্রের যে আনাধারণ ওণ সমূহে, হাছা জাব সংঘোষ্ট্রের প্রতিপন করা বাইকে পারে। বথা, চূর্ণ ও হবিল্লা সংযোগে পাটল বর্ণের উৎপত্তি, এইকপ জাপতি দুর্দাটিলা অনেকে আজাব পৃথক্ সভ্তা বিষয়ে কল্মদাদির বিশ্বাস বঙাক বিডেঃ এইজ প্রাইষা থা-কেন, অতথ্য এ আপত্তি কি প্রায় স্পক্ষত ইছা

विविक्ता कविष: (पथा फेंकिक। अ विषय फेलब था-দানে প্রবন্ধ হটবার পর্মের এডন্মাত্র কর্ত্তর্য যে এই ক-ভর্ক অধুন। উদ্ভাবিত হইবাছে এমত নছে। পূর্বেকা, লব मास्टिक्तिवां ७ इंशक्ति अवलवन कविना श्रःश्रीत मूलसूख উন্ম লন কবিতে অভিলাষ কবিষাছিলেন। ডুবে এত-দ্বিষয়ে ভাষাদেব চেটা যে বার্থ হইবাছে, ভদ্যাখা-ইহাই উপলব্ধি হয় যে হয়ত এ বিষণ্টি স্বতঃসিদ্ধ ও প্রকৃতিমূলক। আমাদেব প্রকৃতিতে ইহা এমত न्णकोकता मुमाकित विश्वाद्य ता अविकृत्य त्य কেন যত অলীকাপতি উপস্থিত করুন না, ইহাতে বি-শ্বাস ন। কবিষা কাহাৰও অব্যাহতি নাই। অথচ হয়ত ইহাই হইবে যে এ বিশ্বাদেব অন্তক্তৰক এমও धावल द्वा नकत निर्द्धानिक आदृ य जाहोदनत প্রামাণ্য অস্থীকার করা কণ্ডালের নিমিত্তেও সম্ভব , নহৈ। ইহা অভঃ সিদ্ধ কি না? পশ্চাথ বিবেচনা কবা যাইবেক। অপিচ ঈশবের সত্তাবিষয়ে কভিপ্য দি-বদ পুর্বের আমবা যে প্রবন্ধটি পাঠ করিয়াছি, ভাহা-८३३ देशांव मर्मा नः काला लिशिवक व्हेगांदि । ब विषय अञ्चलक य मकल यकि अन्मेन कवा गहिए পাবে, এ দ্বলে আমরা কেবল ভাছাবই উল্লেখ কবিব। বিগ্রহাদিতে এমত রীতি প্রচলিত আছে যে স্বীয অস্ত্র প্রহাব দাব। শক্তকে প্রাভ্য করার পূর্মে বিপক্ষকে तिरुक्त करिएक (प्रचेत शास्त्रां अ (प्राचीर वार । 43য়্যাবের অবলয়ন কবিনা যদি উলিখিত আপজির আবাজিবিকতা ও অলীকতা প্রতিপান কবিতে পারি, তাহিছ হইলে জানার অভিলার আহিপান কবেতে সারি, কর। ভংগর এতির্বাহর বা সকলে প্রচুব বেড় কির্দ্ধিত আছে, ভাষা দর্শাইতে পারি, বিশেষ দা দর্শাইতেও কোন কতি বোর হন না। আভরর এড্রিয়ারে গে কর্মনাদির চেন্টা, রোধ কবি আপনাদের মধ্যে কেই ইহাকে বার্থ বজু বিবেচনা কবিবেচন না। আলা অভরে পদার্থ নিহে, পদার্থ সংঘোধের একটি বিশেষ গুল মার। অব্যোগ্র কর্মাণিত সকলে বিবেচনা কবিব। দেখুন বহু হাতে কনে দোর স্পাণিতে পারে কি না? আপজাভতঃ বিবেচনা ইহাতে কোন অহাতিক্রক ভাবের আভাস আছে, রোধ কবি এভিবিয়ের সংগ্রের সংক্র হুইবেক

পৃথিবীতে পদার্থের জভাব নাই, গুণোরও জভাব নাই। জভাব যে বিবাসে আমবা চাকুম করিছে পারি না, এবং ইন্দ্রিশ্ব এ আফভার হেতুতে যে বিবাসের জড়েন্তর বাকোর ইপশানি নার করিছে হল, ডালা বিশানি করিছে হল, ডালা বিশাবিশালা করিছে হল, ডালা বিশাবিশালা করিছে হল, ডালা বিশাবিশালা করিছে হল করা অসম্ভব কিই মনুবার্থের ২০০০ এক অন্তব্য কলা প্রভাৱরণা

न. ।

কি° মন্থ্যবর্গের ২০,০১০ এপর যে সরল এডারেগা হইবা আনিহেছে তেলা বা প্রিস্তুচক শক্ষের ছারা জভিবক্ত ভার বি ১৮৯, ৯ জ ভ্যানক। ভারা-দিশ্যের শক্ষন করা ৬৫০ ১৮জ পারে না। এই

কথার সভ্যতার প্রমাণ স্বরূপ উর্দ্ধ প্রদর্শিত সিদ্ধার-কেই লক্ষ্য কৰা যাইতে পাৰে। বিপক্ষবাদীৰা যদি ইহাকে ব্যাপ্তিসূচক শব্দে বিভাগু না করিব৷ কোন নি-দ্বিষ্ট পদার্থেব নির্দ্ধিষ্ট গুণরূপ ব্যাখ্যা কার্বছেন, ভাষা হইলে তাঁহাদেব জন প্রদর্শন কব। অতি আমাদ দাধ্য ভউত না। কাবণ ভাষা হটলে জোঁহাদের ভালি জাল জ্লামান দেখাইয়া দেওয়া যাইত। কিন্তু আলাকে পদার্থ বিশেষের সংযোগ বিশেষের বিশেষ গুণ বলাতে আমন। শতাধুক উদাহৰণ উদ্ধৃত কবিষা ঐ সকল अत्न मश्रमातात्र द्वाता आंकाय मुख्ये क्य मा देश प्र-थांडे. डांडा डडेटल खेंडाटम्ब मांधांत्व मिकाटस्त অবাস্তবিকতা সপ্রমাণ হয় ন।। উ.হাব, তথনও পুর্স্তমত অভিব্যাপ্ত শব্দুরূপ নেঘেব অন্তরালে থাকিয়া স্থাত বক্ষা কবিতে পাবিবেন। সে বাচ। হউক গুণের বিষয় অস্মদাদির কিরপ পবিজ্ঞান আছে এবং পদা-র্থেরট বা কি ৩৭ সমূবে, প্রথমে ইহার বিবেচনা করা যাউক। ভূতেব গুণ বিষয়ে অম্মদাদিব অন্তঃকরণে যে কপ ভাব নিবেশিত হট্য। বহিষাছে, তাহাব বি-শেষ পর্যালোচনা কবিষা দেখিলে প্রভীত হটবে যে ভাহার। পদার্থেব সন্তার সাক্ষীব স্বরূপ। ইহারাই ইন্দ্রি প্রত্যক্ষ হইসা পদার্থের সত্তা বিষয়ে বিশ্বাস জন্মাইয়া দেয়, নত্ৰা আম্বা পদাৰ্থ কি ভতকে ইন্দ্ৰিয় প্রভাক্ষ করিতে পারি না। পদার্থের যদি গুণ না থাকিত, ভাহ। হইলে তাহার মত্বা প্রমাণ করাও ভুংনাধা
হইভ। অক্ষাণানিব দেশীর নৈমাবিক পণ্ডিতগণ গল্প
রুম কর্পন প্রত্যুক্তির পদার্থের গুণ মধ্যে নিবেশিত
কবিমা গিমাহৈল। কিছু অভি সহক্ষ বিবেচনা দাবাই
অহুভূক হইবেক যে তাহান। পদার্থের গুণ হও্যা দুরে
বিকুল, তাহানের দ্বারাই আক্ষার পূথক্ সত্ত্যু উপলক্ষিত্র হা নিবেশ্বর সক্ষরপ্রশ্ব প্রিক্তান আভার
আভাবর হইতে পারে না। দে যাহা হউক, বহুর প্র

অভাবে হৃষ্টতে পাবে না। দে বাই। হৃষ্ণ- বস্তুর ওপ বিষয়ে আমাদেব যে পৰিজ্ঞান, তন্ত্বারা আনামাদেই বুঝা যাইতে পাবে যে নিম্ন নিৰিভ ছুইটি ভাব ভাগ-দের সকলের উপবই বাইখিব। এইখ, বস্তুর নানা-বিশ্ব গুণ থাকিলেও গুণের গুণ উপসদ্ধি হয় না। দিভীয়, বস্তুর এক গুণে কিছু গুণার্যবেব অস্থভর কি

বিচার কবিজে পাবে না। ভেলঃ অতি স্কৃত্ব বস্তু, ইহা পদার্থ কি পদার্থের গুণ, এতথিখনে পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যে এক কালে ঘোরতব বিতপ্ত। উপদ্ধিত হইমা গি-যাছে। কিত্ত গুণের জাবার গুণ হইতে পারে না, জার তেকোক্লপ পদার্থের নানাবিধ গুণ লক্ষিত হইতেছে

তে ক্লোক্কপ পদাৰ্থেব নানাবিধ গুণ লক্ষিত হুইতেছে বিধায় অধুনা বিচন্দ্ৰণাথ ইছাকৈ পূথক্ পদাৰ্থ গং-জায় স্বীকাৰ কৰিবাছেন। জাজাও যদি সেইক্লপ পদাৰ্থেব অথবা পদাৰ্থেব গংৰোগ বিশেষেব গুণ হুইত, জাহা হুইলে আবার ইহার গুণ থাকা কিক্লপে সম্ভবে। এইমত অবস্থাতে এছমিতি, উপশিতি, চিগ্তা, দয়। ভক্তি তত্ত্বোপদেশ∙সংগ্ৰহ।

প্রভিতি যাহাদিগকে আমবা মনোর্ডি অথবা মনের গুণ মধ্যে অঙ্গীকার করি, তাহাদিগকে কি বলা যা-ইতে পাবে? অপব যদি ইহাও স্বীকাৰ, করা যার যে আছা কি মন কোন পদার্থের হাণ নহে। জাব এতৎ शक्तिभाषक मक्छ शर्शन-कृत्रुषिनी वा वक्षात भूक्तवर অলীক শব্দ মাত্র, ফলতঃ তাহার অম্বোধক ভাব নাই :-आव উপমিভি, অনুষ্ঠি, চিলা, দ্যা, হুর্য, বিদর্য প্রস্তৃতি গুণ যাহা আমবা আত্মাতে আবোপ করিয়া থাকি, বস্ততঃ ভাছারা কোন পদার্থ অথবা পদার্থেব न**्र**गंश विरमस्यत थन। अधः श्रमर्निष्ठ रहकु आञ्च करिएन बहेबल व्याचारि समझक हटेएक लाख मा। ब मकल रा मित्रक्षित्र भार्तिये छन, त्यांध कृति हेश रक-ছই স্বীকাৰ কৰিতে দাহদ পাইবেন না। কাৰণ ইহার। यक्ति भागार्थिय माधायण धन इक्रेफ, टाहा क्रकेटल फेट्राकि-_ বাকে পদার্থের সকল অবস্থাতেই প্রাপ্ত হওয়াব সন্তা-বনাছিল। কিন্তু ভাষা না ছট্যা যখন কেবল জীব-শরীর কপ ভুতেব বিশেষ অবস্থাতে ইহার। লক্ষিত হ্য, তখন विशक्तवामीयां जाशांनिगरक मश्रामा विरम्धिय किछ পদার্থেব গুণ্ট বল্ন, ইহা অস্বীকাব কবিতে পারিবেন মা, যে পদার্থেব এক গুণে অন্তকে অমুভব করিতে পারে ना , अलाक कहिएक शांदि ना, अवः खनाखन विकास কবিভেও পাবে না। আকর্ষণ-শক্তি কিছু ভেদকত্ব। অমুভব করিবার নাধ্য রাবে না, পরিমাণ কিছু জড়-

দ্বে প্রত্যক্ষ করে না, এবং সহিস্তেতা কিছু কারিনোর বিচার্যা নহে। এখন বিদেচনা করিয়া দেখুন্যে অস্থ্ নিষ্টি, উপ্নিতি প্রভৃতি মানদিক গুণ বাহা প্রভি-পক্ষের মন্ত অবলয়ন কবিলে পদার্থ সংযোগ বিশেষের গুণাহাদ্যে স্বীকার কবিতে হয়, ভাহাদের প্রতি এই কথাটি কি প্রকারে কবিতে হয়, ভাহাদের প্রতি এই কথাটি কি প্রকারে বানা নিন্দেই অবগত হটতে পা-বেন, যে বন, গারু, স্পর্শ প্রভৃতি প্রবেষ অভ্যতরে পা-বেন, যে বন, গারু, স্পর্শ প্রভৃতি প্রবেষ অভ্যতরে ক প্রতি অস্থতারটি না হয়, সে পর্যন্ত পান্ত্রি সন্থাতে বিশাস জলো না। স্কৃতবাং আমাদের সহস্কে ভাহা নাথাকিলেও যে কল ঘটিত, ভাহাই অস্কৃতব

ভাঁহা নাথাকিলেও যে ফুল ঘটিত, ভাহাই অন্তত্তৰ কৰা যাইতে পাৰে। এই অন্ততাৰক পদাৰ্থকেই মন কি আআবাৰিলা বাদিনা থাকি, ইহাতে ভুডেন গুণ স্বীকার কৰিলে ভুডেন একগাটি স্বীকার কৰা হয়। অত্তত্তৰ এক কিছে দাবে, একগাটি স্বীকার কৰা হয়। অত্তত্তৰ ইহাব হাবাই মন এবং পদার্থকৈ সংখ্যোগেব গুণান্ন মধ্যে যে প্রত্তেদ আহে, ভাহা অনাযানে দেখা ঘাইছেছে।

দ্বানাই মন এবং পদার্থেব সংখোগেব গুণার মধ্যে যে গুডেদ আছে, ভাহা অনামানে দেখা ঘাইছেছে। বস্তুর সংযোগের এমত কোন গুণা নাই যে একে অনোব বিষয় বিচাব কবিতে পাবে। যে গুণাটী বিপক্ষের মত এহণ কবিলে মনঃ শদ্ধেব বাচা, ভাষাতে এই শক্তিটি বিলক্ষণ প্রতিশাহ ইতিছে। এমনকি, এভছাতীত অহু-ভব পদার্থ পৃথিবীতে আর কিছুই দেখা যাম না। স্তবাং মনঃ যে পদার্বের সংযে,গের গুণ হইতে স্বতন্ত্র বস্তু, উহ। সগ্রমাণ কবিবার জ্বন্ত অধিক বংল্যব্যন করি-বার জাবস্থাক দেখা যায় না।

মনেব কথা পশ্চাৎ বুঝা যাইবেক, ঘটিকা যন্তে ধে গতি দৃষ্ট করতঃ অনদৃশ উপনাব সাহায্যে কেং কেছ আল্লাকে বস্তব সংযোগের গুল বলিব, পাকেন, বাস্ক--বিক দেই গতিই যে পদার্থের গুণ নহে, ইহা সপ্রমাণ কবিতে পাবিলে বোধ কবি, আম'দেব অভিলয়িত কি-कास मध्यां भएनव भएक आन कान वादा थाक मा। পুদার্থবিৎ পণ্ডিভের। পদার্থেব অনেকানেক গুণ প্রকাশ কবিয়াছেন বটে, কিন্তু গতি যে ইয়াব 'এক স্বাভাবিক শক্তি, ভাছাদের মধ্যে কেত্ট একথা স্থাকার করেন নী। স্বীকার কব। দুবে থাকুক, পদার্থেব ফ্রডছ অর্গাৎ আ-প্রা হইতে অবস্থা পবিবর্ত্তনের ক্ষমতা ভাব রূপ সাধা-বৰ গুৰু যখন অঙ্গাকাৰ কৰিব। গিয়াছেন, তখন গতি-বিধি কৰ্মই স্থাকার্য্য নতে। সাধাবণে বিশাস কবিয়া থাকে যে ঘটিকাদি যক্ত আপন৷ ১ইডেই চালিও হয়, কিন্তু কিঞ্চিং বিবেচনা কনিলেই, এই জ্ঞা দুৰ্ব কুত হ-ইতে পাবে। ঘটকা যন্ত্রেব যে গভির সঞ্বে, ভাত। তদন্তর্গত কোন কোশলেব কার্য্য নছে। কিছু ঐ সকল কৌশলে এমত গুণ আছে যে, ভাহাতে গাভৰ আৰি-ভাৰ ছটলে, তাহা অপক্ষ ২ওদা প্ৰয়প্ত নিৰ্দ্ধাৱিত নিষ্মে প্রিচ†লিভ হয়। নভ্রাংকিংব: গাভ্র সুফি

৩৮ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

করিতে পাবে না। ফলভঃ ঘটিকা-যন্ত্র যখন কিছু কাল চলিষা আপনা হউতেই স্থিব বয়, এবং ভিন্ন কোন

কার্থণ পুনবায় গতিব সঞ্চাব ব্যহীত স্বয়ং পরিচালিত क्टेट शांदी ना, उद्यम त्य केशन खड़ाशिक शमरनव শক্তি নাই, এটি অনাযাদেই অন্তত্তৰ করা হাইছে ব্দাবে। ইছা দাবা গতিশক্তি যে পদার্থের মাধ্যবল শুণ নহে, ভাহা অবধাবিত হটল। এখন বিবেচনা করিয়। দেখন, যে শ্বীব যন্ত্রেব গভিব সহিত ঘটিকার क्रांननांव कान मामुख चाटक कि ना? प्राटश्त शिव च्यानमा हटेट डे উদ্ধাৰিত হব, এবং আপনা হটতেই ক্ষান্ত হয়, বিরতিব পর আবার ইচ্ছাতুসারে পুন-ক্লাবিত হইবা থাকে। এচ সকল কাবণে শরীরের গাভিশক্তি ঘটিকা যন্ত্রের পরিচাশনা হইতে যে কভ পুথক্ ও বিলিল, ইহা সহজেই বোধ হইবেক। এমডা-ৰক্ষাতে গতিশক্তিকে পদাৰ্থেব গুণমধ্যে গণ্য কবিলেও ইছাব সহিত শ্বাব চালনা, এনত অসদৃশ যে ভদাব। শেষ্তে বিষয়টিকে পদাপের গুণ মধ্যে পরিগণিত কবিবাৰ জন্ম কোন হেত প্ৰদৰ্শিত হয় না। যদি এমত আগতি কবা বাষ যে পদার্থের সংযোগ বিশেষে গুণের উৎপত্তি হয়, বেমন চুর্ণ ও হবিক্রা মি-

ক্সিত কশিলে পাটল বর্ণের সুক্তি হয়। এইরূপ বিবে-চনাতে যে একটি বিষম ভ্রম হু। ছা, বোধ কবি ভ্রনেকে জাহা ভ্রব্যাত রূপেন। বসাবন শাসেব ভ্রমাণাক্যাণ ইচা

ভালকপ নির্দ্ধেশ করিয়া গিবাছেন, যে সংযুজ্য বস্তুতে যে লগ প্রকাশিত কি অপ্রকাশিত ক্রে বর্ত্তমান নাই, সংযোগ ছাব। ভাষাব উৎপত্তিৰ সম্ভাবনা ১টতে পাবে না। ইচা উল্লিখিত উদাচৰণ পৰ্যালোচনা कृति (लाहे म श्रमां १ इहेर्ड शास्त्र । वर्ग रा वस्त्र छ न নতে, এ বিষয় বিচাবে প্রবাদ না চটবা বদি চাচা পদার্ফের গুণ্মধ্যে স্বীকার করণ যাম, ভাচ। ছউলেও প্রদর্শিত উদাহবণে কোন অসাধানণ গুণের উৎপত্তি উপল্ফি চটটেছে না। কাবণ সংযোজ্য বস্তুতে পা-টুল বৰ্ণনাথাকিলেও শ্বেত ও পীম বৰ্ণলয় প্ৰকাশ-মান ছিল, অভএব বর্ণছবেব সংশেধে বর্ণাসরের উৎ-পত্তি অনেকে यमिष्ठ অসাধানণ বোধ কবেন, একুট পক্ষে ভালা কিছু আশ্চর্যোব বিষয় মতে। কবিভ क्षणाञ्चीय नमार्थ प्रस्तत नः स्थान प्राची न को नीम अमी-, থেব উৎপত্তিৰ ক্যায়-সন্মত ও বিজ্ঞানী সুষ্টী। ৩৫৮-র্শিক উদাহবণ দ্বাবাও কেবল ভাহাই পরিপন্ন ছই-জেছে। কিন্তু সভাতীৰ পদাৰ্থেৰ সংখা'গ বিষ্ক পদার্থের উৎপত্তির যক্তি কি? গদার্থ পর্যালোচনা কি উল্লিখিত উদাহৰণ, ইছাৰ এক দাসাও প্ৰছিপন ছয় না। যদি দুট বৰ্ণ মিশ্ৰিভ কবিলে শকেব উৎপত্তি ছউত, কি ভুট শব্দ সংযোগে বর্ণের সৃষ্টি চউত, অরথব। এডজেপ ক্ষম কোন উদাহৰণ প্ৰদৰ্শিত হউত, ডাফা হইলে বৰং অচেতন পদাৰ্থ ছবেব সংযোগ্য মনোক্লপ সচেহন পদার্থের সৃষ্টির অস্কৃতর বরার পক্ষে একটি
মৃক্তি লক্ষ করে যাইত। আলাক্ষের বিদেশনীরী পরমানুপুঞ্জের সংযোগ বিদেশের গুণ বলা যার, তাঁচ। হইলে
আর এবটি বিষম জ্ঞান পতিত চইচে চহা। আনবা
সহলেই অব্যান্ত আছি যে শনীবদ্ধ পরমাণু সকল ক্ষমেই
স্পানিবর্তিও চইচেচছ্। বৈশোবারকাতে শনীবে যে
সকলে পরন্তু ছিল যোরনবিভাবে তাঁচা থাকে না,
যৌননবিদ্ধান যাত। ছিল, বুজাবকাষ তাইবা থাকে
আলাদ্দির শন্তিবে যে সকল পরন্তু ছিল, এক্ষ্মের

প্ৰমাণু সকলেব সংখ্যাগের বিশেষ গুণ ছউত, ভাছা চইলে দেহেব এইলপ প্রবিপ্ত স্বান্ধ্যান্তানের অর্থাং "আমিই পূর্ণে বাহা ক্লিশম একনেও ভাহাই আছি" এইলপ্রিয়ান্তান চালি চব না, ইচারই বা কা-বণ কি প এই বিষমটি সম্বন্ধে আবো ইচাও বলা যাইত গানে, দে শ্রীর স্কান্ধ্যানে দেহত প্রমাণু সকল ভাবে পানে কয় শানে ভাগর অব্যান্তান্তান হযা হুলাপি এই বিশ্যান্টি কঞ্জা বিচিত্ত হয় না, যে আভা স্কান্ধ্যানিয়া পুর্বেশ প্রসক্ষক ভাগে করিয়াহে,

ভাছার একটিও নাই। অভতৰ আয়ে। যদি শবীবস্থ

একংণ বাগি যাত্তনাও তালাবই সফ কবিতে ত্টযাছে। অপন অনেকেব শবাবেন কল প্রতালাদিব অভারও দুট্ট হটদেছে, ধুদ্ধে অথব। বোধোব প্রতিকার জন্ম কাচাবো বা হস্ত, কাছাবো বা পদ, কাছাবো বা না-সিকা, কণিছিল ছটতেছে। কিন্তু উহাব দাবা শতীবেৰ অবস্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন ছটতেও আজ্ঞানেৰ কিছুনাত্ৰ পৰিবৰ্তন দেখা যবি না।

ইকা ভাৰিয়া জনেকে শবীনেৰ জন্যানা প্ৰমাণু
সংযোগেৰ গুণ নাৰনিয়া দক্তক মন্তিক বাদিৰ গুদ কল্পনা কৰিবা থাকেন। কিন্তু ইকা থার। প্রেকুত গক্তে কোন কৰিবা থাকেন। কিন্তু ইকা থার। প্রেকুত গক্তে কোন কুৰিবা দেখা যাব না। পুর্বে যে সকল আগতির দর্শান বিহাকে, তল্পানা যেকল আনান্তা বিষয়ে, দল্লেপ প্রেক্তিক সংযোগেৰ গক্তে বর্তিবে। অপর যেকপ শবীৰেৰ অভ্যন্তা কংগেৰ বাাধিব সন্তাৰনা আহে, সেইকপ মন্তিক বাদিব ইকা। থাকে তথালি বে অবদ্ধাতেও অল্পনান্তান স্থানাধিক বোধ হ্লা। ইকা চিকিংবাবিং গভিতেবা প্রভাক প্রমাণ দ্বিন নাপ্রশ্ব বাবিবাছেন।

দদ্ধে যালা প্রদর্শিক হউল, তল্পানাই প্রতীতি ক-নিবে, যে আলাকৈ নপ্তব সংঘোগ বিশেষের বিশেষ্ট গুল বালার করা মুক্তিশমত নহে। আবি যে সকল উনাহরনের পোষকভাষ ইহা প্রভিপন্ন করার প্রমণ্ পাওন, বাম, তাগরা বিশক্ষালীয়াবের অস্ত্রকান। হউনা তামবা যে কিছাত্ত করি, ববং ভাগাবই নাহায়। করে। যাথা বাক্ত করিমাছি, তাহ্যুদি সত্য হব, ভরে আলার সভা বিবয়ে অক্তবিধ প্রমাণ না দশ্যিইলেও ক্ষতি হুইতে পাৰে না। কাৰণ ইহাৰ বিপক্ষে যে বি ৃড্ঞ্বু উপদ্বিত হুইয়াজিল, তাহা অলীক প্ৰতিপন্ন হ-ইল' স্কুৰাং আমাদেৰ সিদ্ধান্ত বিশুদ্ধ ইহা মানিতে

হইবে, কিন্তু এবিষয়ে শান্ত থাকিবাব বিষয় নাই। কাৰণ ইহাৰ পোষকভাষ বলবৎ চেত সকল নিৰ্দ্ধিট রহিষাছে। আমৰা পদার্থেব সভাতে বিশাস কবিষ। থাকি, কিছুট্ডা এদেন্ম করা যায়, যে পদার্থের অ-স্তিত্র বিষয়ে বিশাস করিবার জন্য থেকপ প্রমাণ দেখ। यांच, मर्गद मञ्जा भएक उपर्णका ऋथिक अभिवित देगीय ছেত্ত স্কল প্রছীব্যান বভিষ্তে। এবিষ্যে আগবা পশ্চাৎ বিবেচনা কবিতেছি, সংপ্রতি তুট একটি সহজ উদাহৰণ দেখাটৰ যে হল্প বা অন্তঃকৰণেৰ দ্বিধা দুৰ্বী-ক্ত হয়। যাঁহার। আত্মার সত্ত্ব। বিশ্বাস করেন, আর भाशाता विश्वा करतम मा, डांशांदिक १० इ क्वन अर्था-(लांहन) करिएल खबशानित कहेरन, एव धरक, श्रमार्थ कि পদার্থের সংযোগের গুণ বাড়ীত অনা বস্তুর সন্ত্রাঞ্ শ্রেম মা। অংশ্যে, তদভিবিক মনের অন্তিমুও স্থাকার কবিষা গাকেন। পুর্বের আমবা দর্শাইয়াছি যে পদার্থ কি [?] ইহার গুণ বাতীভ পুথিবীতে অন্যবিধ বস্তুব সত্ত্ব। প্রতিপন্ন করা জাজি কঠিন কর্ম নছে। আর গতিশক্তি পদার্থের গুণ্মধ্যে গণ্য করা যাইতে পারে না। সুভবাং ইঃ † ই এড় মুভয় হ ই.ভে পূথক্ ও স্ব হস্তাবস্তা। এক শে ইছাও দেখান মহিবে যে, যে জ্জাত ও জনমুভ্ত

भगार्थ कीरन भरकत बाहा, छोड़ोट भगार्थ कि भगार्थ**र** গুণ হটতে বিভিন্ন। এই কথাটি হাদযঞ্জম কবিবার জন্ম দুট একটি উদাহৰণ প্রদর্শন কৰা আবশ্যক চুট-যাছে। পৃথিবী-মধ্যে যে সকল পদার্থ অবলোকন করা সাইতেছে, ভাহাদিগের পর্য্যালোচন। দ্বারা অব-গভি হটবে যে, ভাহাদেৰ মধ্যে এক জাতীয় বস্তুব স্বভাক এই যে, ফলাতীয় পরমাণুপুঞ্জের পরস্পর আকর্ষণ প্রভাবে তাহাদের উৎপত্তি হট্য, থাকে, এই সকল পদাথের আকারে ও রুহত্তের কোন ইয়ত। নাই। চতু-ছোণ, ত্রিকোণ, গোলাকাব, ডিয়াকাব, এক ছটাক, এক সেব ও মণাধিক সকল প্রকাবট ইইতে পাবে। মৃহপথ, প্রান্তব-ধাতুৰও প্রভুত্তি এক জাতীয় পরমানু সকলেব স**ৃষ্টি। ঐ সকল বস্তুর প**ৰমাণুউপযু**্**পবি নিবেশিত হটবা কিমিন।বর্ষণ ছাবা একক্রবহিয়াছে। যে ্অবস্থাতে এই আকর্ষণের ক্রিয়। ঘটিবার সম্ভাবনা चारक, अहे चनकारक श्वमानु मश्र्यारत काश्रापन আকাব আবে। পরিব कि इ १२८७ शांद । এমন कि, छ সকল প্ৰমাণুক পৃথক্ কবিষা দিলে আকৰ্বণ ক্ৰিয়াৰ वाता श्रक्षाकाव भूनः श्रांखि अम्हर नहा मुर्शिख চুৰ্ণ কৰতঃ গুলিবৎ কৰা যাব, এই অবস্থাতে ইছার পৰন গুসকলেৰ অংকৰ্ষণ থাকা অন্তৰ হয় না। কিন্তু টহার আকর্ষণ অনুকলক অবস্থাতে বাখিলে যেমন কি-ঞ্চিৎ জল নিজ্ঞিত কবিলে ভাহাবাপুনরান পিওক্রির

প্রাপ্ত হব। এইরূপ পাতৃখণ্ডে পরনাণু অধিক শক্তি-সহকাবে পৃথক্ কবিলেও উত্তাপের সাহাযো পৃর্জাবন্ধা প্রাথ্য হব। পদার্শবিৎ পণ্ডিন্ডব। এই সকল বস্তুকে

ফ্রড বলিষ। ব্যাখ্যা কবিষ'ছেন। অভ্য রূপ পদার্থ আছে তাহার শনীর বিশেষ হইতে নির্গত হইষা বর্দ্ধিত ্ত্ৰ ভিন, অবশ্যে দাংদ হন, এট সকল বস্তুকে শ্বীবি বস্তু দল। যায়। ইহাব। পূর্ণেলিসিদ বলুচনের মত বৃদ্ধি পার না। শবীবি পদার্গেব শবীবের উপর যদি সহজ্র বংসব পর্যান্ত প্রমাণু সকল ঘর্ষিত কি প্রলেপিড ছয়, ভাহা হউলেও ভাগাদ শনীবেদ এক প্ৰমাণু বৃদ্ধি পাষ ন।। কেবল মাজ আছোবেব প্রিপ্তে ছাবা ইহাদের শরীর বৃত্তি পাইনা থাকে। অভএব শরী-ৰান্তৰ হইতে উৎপত্তি এবং আধাৰ প্ৰিপাক দাৱণ वृक्ति, শবीकि लमार्टिन खटश एक शर्या। हेङ'रानव ষ্ঠী বাসামনিক আকর্মণানি ভেতিক নিবন ছাবা ছওরা দুবে থাকুন, যথু এই স্বল নিংমের প্রতি-বোধে যাহাকে আনেব। জীবন বনি ঐ অনভভভ শক্তিৰ মাহংয়ে হট্য, থাকে। কাৰণ এই জীবনী শক্তিৰ ঐ ভাবেট ঐ ভৌতিৰ নিমাণ সকল শৰীবেৰ প্রমাণু পুরেশ্ব উপা কার্যা পাত্ত আল্মু করে: अबर उन्हाता है कीन पन रतन विना कि भाग भागानु मरस्या-গোৰ ধৰংশ হয়। ত'হাৰাম ক্ৰাট্য গণতেখৰ মহিছ সংমিলিত হইব। ভূতন পদাে ১০ সু হৈ বে। বদি ভীব-

শবীব পূর্ধনত ভৌতিক নিধম দ্বান। নিবেশিত ইউড ভাহ। চইলে ইচাব আকাৰ ধ্বংস চইবাৰ সন্তাৰনা ছিল না। ধাড়বাওও সুংশিশুবৰ একাকা্রেই থা-কিড, অগবা কাবণ বিশেষে বিকাব প্রাপ্ত হইলেও ঐ সকল নিবমায়সাৰে পূর্বকার প্রাপ্তিব অসক্ষাবনা ছিল না। ইহাব দাবাই কড ও শবীবি পদার্বে যেঁ প্রতেম ভাগ। অনাম্পেট বোধব্য চইবে।

গতি-শক্তি যে পদার্থের গুণ নহে, পুর্বের ইহা প্রদ-र्भित हरेगारह, अञ्चल रेगा अपना राज रा कीवनी-শক্তিও ভৌতিক গুণ নতে। ইচাব পর পুণিবীতে ভুঙ কি, ভূদেব গুণ ব্যান আৰু কিছুট নাট, এই ব্যাটিছে चारतरक कांच विश्वांत करवन ना, अवर कांचा कि मनः नीत्म जन्म काम श्रेथक् नम्र शांकित्त शादन, त्नाध करि এ বিয়াও একেবাৰে অসম্ভব বোধ চউবেক না। এই-- ক্লণে আভাব সভাতে বিশ্বাস জল্ম কি কি নিশিক্ত প্রমাণ প্রত্যান্দান বভিষাতে, ভাঙার পর্যালোচনা কবিষ। দেখা যাউক। কিনু সেই সকল প্রমাণ প্রয়োল रावं भूर्त्व है। विद्वहना कवा कर्डना, त्य क्लान वि-যযে কি প্রকার প্রমাণ প্রযোগের সমারন। আছে। অনেক বস্থ অক্ষলদিব ইন্দ্রিয-গোচব, সুভরাং দেউ नकत विषय विथा क्रियाल, ७९५७न भटक हे सिय-প্রত্যক্ষতাই প্রচর প্রমাণ। আকাশ, নীল বর্ণ কি পীত বৰ্ণ ইহাব বিষয়ে তৰ্ক হইলে কিছু কোন যুক্তি ক

अभाग द्यांता भीन'एमा इडेटड शांटत मा। এছলে डेक्सिय-প্রাক্ত কাট সন্দেহ ভঞ্জনের এক মাত্র উপায়। ক্ষেত্র-বিদ্যা প্রভৃতি আবাব কভিপয় বিষয় আছে, যে তা-হাবা প্রভাকীভন ন, ১উক ভথাপি তাহাদের সম্বন্ধে रा किया श्रमां नहे अया अदि एक करण अपनिं इस, 'বে ঐ সকল দ্বলে তুট মত হটবাৰ সম্ভাবনা নাই।

মনঃ কিছু ইন্দ্রিয় প্রাহ্ন বস্তু নতে, সূত্রাং ইহার সন্তার পকে ইন্দ্রিব সাক্ষ্যতা প্রাপ্তির অসদাব। ইহা

কিছু ক্ষেত্ৰবিদ্যা কি গণিত শাস্ত্ৰেদ পৰিষাপক সং-ধাাব স্থায় নতে, যে ভালা নিববক্ষিল যুক্তি এবং প্রত্যক্ষ দাবা প্রমাণীকৃত চটবে। কিন্তু এট দিবিধ প্রমাণ প্রাপ্তি অভাবে আনাদের যদি অবিশাস কবিতে হয়, ভাষা হইলে পৃথিবীতে অতি স্বল্প বিষয আছে, যে 'ভাগতে অন্মদাদি বিশাস ববিতে পাবি। প্ৰাৰ্থেৰ সভা বিষ্ঠে আবাল বন্ধ সকলেৰ দুঢ় প্ৰভাৱ অংছে। ভাগাও কিছু ইগাৰ অক্সছবৈৰ দ্বাৰা প্ৰমেৰ

প্ৰয়েক নতে।

शांबार्यिव श्रद्धांत महात करा त्रा करा के क्रिय-**अ**छा-ণ ক প্ৰমাণ পাও ব্যাহ নতুৱ। ইহাৰ অভিজ্ব কিছু ইন্দ্রিয় গ্রাফু হয় না। তবে যে ইহাকে প্রত্যক্ষীভূত গুণ সকলের অপ্রত্যক্ষীভূত আধার রূপে বিশ্বাস করিনা থাকি, ভাগ রভাব-সিচ্চ সংস্কাব বটে। মনেব ক্রিৰ কি গুণ সকলও দেইক্লপ অভুক্ত হইতেছে।

আমবা মনকে দেখি না, কিন্তু অমুমিতি, উপমিভি, চিন্তা, দ্যা, হর্য, বিমর্য, আশা প্রভৃতি মনেব কার্য্য কি छन मर्कना प्रिटिट्हि। अधि मकन स्रहलम्य, छन ऋरू অপ্রত্যক্ষীভূত মনেব সন্তা যদি বিশ্বাদের আক্ষাদ না হয়, এডয়াবে প্রত্যকীতৃত গুণ সকল দ্বানা ভাষার আধাব'স্বৰূপ অপ্ৰত্যকীভূত পদাৰ্থেব কল্পনাও যুক্তি-निक बलायांच ना। हेश चांदा मधामान इहेल्ला व পদার্থের সত্ত্বতে বিশ্বাস জন্য যেরূপ চেতু আছে, মনের मञ्जादक व्यकारयुव कांवन कमरणकांव कथिक ना इहे-লেও জ্লা থামাণ প্রদর্শন করা যায়। জপর জদুশা বিষয়ে বিচাব কবিতে প্রবৃত্ত হটলে এবটি কথা সাবণ্ রাখা আবস্থাক, যে গুণ লক্ষ্য কবিষা অদৃষ্ট বস্তুব অন্থ-ভব কবিতে হয়, ভাহাব। যদি বিভিন্ন অভাব দুই হর, ভাষা হটলে তত্ত্ৎ গুণোপেত বস্তুও পৃথক্ ছইবে, ইহার কিছ সন্দেহ নাই।

মনের গুণ উপনিতি, অন্থানিকি প্রভুতি পদার্থের গুণ চইতে পৃথক্তি না পুরের আদানিত ছইবাছে।—
কেবল ইহা কেন পদার্থের প্রথাক্ত মন্ত্রের কর্মা,
ক্রাক্তির উভূতি বিভিন্ন ক্রেথের গ্রাহ্ম, মন্তর ৪৩ সকল
কেবল অস্তানিক্রেয়ের শোচন, ববল গুণ সকল পুংকু
ক্রেথে প্রাহ্ম মনের এও সকল প্রক্রাক্তির বিভিন্ন, তবল ক্র সকল গুণাক্তিত প্রায়োধনীর বিভিন্ন, তবল ক্র জাতীৰ গুণেৰ পরিজ্ঞান জন্য-জুই প্রণালী কল্পনা কৰা গৌৰৰ ও জনাৰশ্ৰীক বোধ হটতেছে। পুর্কে জানবা ৰচিৰাছি,দে পদার্দের সভা বিখাস পকে বেল্পন হেডু দেখান যাখ, জাল্পার অভিত্ব প্রতিয় কবিবার জন্তও দেই কপি যুক্তিও প্রমাণ আছে। এইজনে ইহা প্রদ-শ্বন কবা যাইতেছে, যে জাল্পার সন্তাতে বিখানেব

জন্য অধিক হেড়ব নির্দ্ধেশ কর। যাথ, পদার্থের সন্ত্রতে বিশাদের দ্বৈয়তাৰ নিমিত্ত ভুই ভিনটি বিষয় অপবি-বৰ্ত্তিত ব্লুগে বৰ্ত্তমান থাক। আবশ্যক কৰে। ইছা উদা-হবণ ছাব।বিশেষ স্পষ্ট হইবে। রূপ, অক্সান্সিব , চক্ষমাছ বলিষ। ৰূপবিশিক পদার্থের সন্তাতে বিশাস হইতেছে। কিন্তু যদি তেজঃপদার্থের অভাব হয তাহা হইলে আমাদেব চকুঃ থাকা স্বত্বেও রূপের প্র-ভাক্ষ হয় ন', সভবাং পদার্থের সভাব পক্ষে কপ থা-কাও যে একটি প্রমাণ ছিল, পাণাও বহিত হয। এই কপ বিস্তাব, কাঠিন্য প্রভৃতি যা, খামাদের প্রত্যক कविवाद माधा ना थाटक, लाह: इडेटल शहार्थ वर्त्तमान থাকক, বা না থাকক, উচাব মন্ত্র সপ্রমাণ কর। অসাধ্য ছইয়া উঠে। সত্ৰহে ভাগা ভ বিধান থাকে না, কিন্তু আত্মাৰ সত্ত্বি পকে সে আশস্ক। সম্ভবে ন।। আমি অসমান কবিতে পাবি, বিচাব কবিতে পাবি, সূত্রাং বর্তমান আছি, বিএই আয় কিছু বাফু বস্তুব সত্তাব ত্তপৰ নিৰ্ভৰ কৰে না। যদি সমুদায জড় পদাৰ্থ নই

হইয়া যায়, তাহা হইলেও এরপ চিন্তাব লাঘ্ব হইবাব সম্ভাবনা নাই। তদৰকাতেও এতদ্যক্তি অনুসাৱে আত্মাব দত্ত্বা প্ৰতিপ্ৰন্ন কৰা যাইতে পাৰে। স্ত্ৰাং গুণের প্রতাকতার অভাবে পদার্থের সন্তাতে বিশাস, যেরপ নই ইইয়া যায়, দেরপ আলার সভাতে বি-শাস ধ্বংস হউবাব সম্ভাবনা নাট। চিকা, অভযান, উপমান প্রভৃতিব ছাবাই ইহাব সন্তাব সপ্রমাণ হই-বেক। আপনাব সহিত্ত বিষ্যুত্ত হইষা বহিষাছে, डेहाव बावाडे উপलक्षि इडेटड्इ, य পविवर्त्तन श्रमां-র্থের অভাবীসিদ্ধ ধর্ম পদার্থের সন্থার বিষয়েও যাহার কর্ত্ত অবধাবিত হইল, আয়। তাহাব অনুশাননেব অধীন নছে। এই গুণ থাকাতেই আলা, জগলাগী, অচিতা, অনাদি, প্রদ ক্রণাম্য পিতার সভাবের महिल जेशामय हेशांत थालांदिक मलूगा, शताम्यातव প্রভিকপে নির্মিত হইবাছে। এই কথাটি কেবল প্রেশংস।-সূচক রূপক বাকা মধ্যে গণ্য ন। হট্যা বিশান-ভাজন হটতেছে। এই গুণ আছে বলিঘাই আমবা একপ ভরগা কবিতে পাবি, যে, যে কালে ভৌভিক कार्या मकल विनाम श्री श रुवेदन, हस्त स्वर्धा नककानि যখন বিলুপ্ত হইবে, যে কালে এই ভূলোক দুলোক श्रकुं जिव क्लान हिंदू है थोकिरन ना, क्लन नांव हेश्त বিগত কালে বর্ত্বান ছি , এই কাপ অবগতি স্বতি-পথে অস্পট্ট কপে উলিং বে. তখনও আহা ইহাব

জনকেব শহিত বিষলানন্দ উপভোগ কবিবে। এই আশা অংশাজ্জিক নহে, অপ্লবৎ অলীকও নহে, ইহা আমানেব জ্যান্তাতে স্পানীকরে খোদিত রহিবাছে, ইহাতে বিধাস না কবা কাহারো মাধ্য নাই।

বিল্ঞা-শিক্ষাকালে ধর্মনীতি শিক্ষা করা কর্ত্তব্য ।

বিদ্যা-শিক্ষা কালে ধর্মনীতি শিক্ষা কবা যে নিভান্ত ध्यात्रामनीय, देश गर्खापनीय शिखंडगरंगर मण छ যুক্তিনিক। 'ধর্ম বে মছযোব প্রধান সম্পদ ও পরম '(ग)तरवर विषय, এकथा मुक्तकर्छ नक्तकहे चौकांत्र केंद्रिया थोटकम : यहिल क्यांगोटमय श्रेकुछि-कुटम धर्म-रोज निहित, चाट्ड, छथोठ य छोड्। निका बदर অভ্যাস কবং নিজ্ঞাহোলনীয়, একবা যুক্তিসমত নছে। पर्ट्यार बीक नकल मछ द्यान किन्छ-छुमिट उरे चाटक, मांधू-ুসরু সতুপদেশ রূপ কর্মণ ও আলোচনারূপ বাবি সিঞ্চন কা লেই ক্ৰে ক্ৰে অঞ্জিত হট্যা শাখা প্ৰশাখা বর্দ্ধিফু ছইয়া হ'কে। নীনাকাবণে ধর্মবীক আনা-দেব চিত্ত কেতু ছইছে উন্সলিভ হইতে পাবে। কিন্তু এक काल आमारान्य अखरव धर्म्यदीक ना थाक। श्रीकाव कता में हैं कि शांदव ने,। यदि এक काल वीक ना थारक, ভূবে কৰ্বণ দ্বাৰ। কখনও ভাহাতে বুক জন্মে না।

कर्रांशत लागा जित्तरक करतात जाम वृद्धि हहेरक शांत्र, কৰ্মণ দোষে বীক্ষ নাই ছইষ। যাইতে পাবে। কিন্তু কে-वल कर्यन द्वारा द्रकां कि कत्म ना, देश अवश्रह शीकांव করিতে হইবে। অনেকে পাপাচরণ করিতে কবিতৈ তাহার নিকৃষ্ট বৃত্তি সকল এমনই প্রবল হয়, যে তাহাব কথনও আত্মানি ও গতাত্বোচনা কপ অক্রদিহের উদ্রেক হয় না। এমন স্থলে আমাদেব बक्रभ दिर्द्याना करा डिजिंड नय (य. भर्रामध्यके डा-হাকে নিঠুব কবিষাসূজন করিয়াছেন। একপ স্থলে ইছাবলা অসকত হটবে না যে, পাপাচরণ কবিতে কবিঙে নিকৃষ্ট বুভি সকল প্রবল হট্যা অভ্যাস-দোষে তংযাতনা-ক্ষমিত ক্লেশেব ক্রমে ক্রমে ক্রাস হট্যা ঐ-পাপাচৰণ কৰিভেই ভাহাৰ সুধ বলিষ্ঠ মনে কৰে ৷ পাপীরও ভদ্রূপ অপবাপব রোগ হইতে মুক্ত হওবার ইচ্ছা জন্মে, কিন্তু এ বোগ হইতে মুক্ত হওয়াব প্রবৃত্তি হুম না। "বেদন প্রস্তবের উপরে খজ্যাঘাত করিতে কবিতে ঐ খডেলব থাব মন্দীভূত হয়, ডদ্ৰূপ উক্ত উৎকৃষ্ট বৃত্তিব চালনাভাবে গোক্ত বৃত্তি সমুদ্য ছূ-ৰ্মল হইয়া নিকুট বৃত্তি সমুদ্ধ প্ৰবল হয়।" আমিব। যে অজ যখন অধিকরপে চালন। কবি, তখনই সেই অঞ্চালনে বিশেষ সুখ বোধ কবিবা থাকি। এই প্রকৃতির সাধাবণ নিষমে, প্রোক্ত কাবণে কুপ্রবৃত্তি দকল চালাইভেই অধিক সুধ হয়, কাজেই ভাহাতে

রত হই। প্রাচীন পত্তেত্বো বলেন, মনুষোৰ নানা-বন্ধ,, ভাহাৰ প্ৰথমাবস্থাৰ বিদ্যাপাৰ্চ্ছন কবিবে দ্বিভীয অবস্থায় ধনোপার্জন, তৃতীয়ে পুণ্যোপার্জন কবিবে। এই মত যে কি পর্যান্ত ভালিমূলক, তাহা প্রমাণ কবি-বাব নিমিত্ত অধিক প্রধাস পাইতে হয় ন।। হিভো-श्राम-कर्डा निथियारहर्म, প্রাক্ত লোক অলব ও অম-বেব অহাৰ হট্য। বিদ্যাও অৰ্থ চিন্তা কবিৰে,ও যম কর্ত্তক কেশে গৃহীতের ন্যায় ধর্মাচবর্ণ কবিবে। ঐ अधामांथा উপদেশায়ুষায়ী বর্ত্তমান কালকে শিক্ষার কাল স্থিব কবিষা ভাবী কাল প্রভীন্ধায় অনর্থকাল क्रय ना कतिथा विमानिकांव नगराविध धर्मिनिकार ব্দ্ধবান হওয়া বিধেষ। মৃত্যু কালের নির্ণ্য নাই।

প্রিম জাতঃ ' এখনও গুন, বুভি দকল সবল, চিড্রক্ষেত্র উর্কের অভি কৃতন আছে। এখনও অহা ছুনীভি পিশাচ মাইম। তোনাদের কৃদক্ষেত্র খানি কুনাভি কর্টকে নই না হয়, তৎপক্ষে মারিক হও। প্রথমাবদি আমাদের সাবধান দা হইলে কুওপুত্তি একবার জালে ভাঙা হইতে বিকও থাকা বড়ই কচিন। যেমন শ্রমা বুক্ত, উহবে প্রথমাবস্থান নই ম্বাই মূলত জ

খলাবৃক্ষ, উহাব এপেনাৰস্থায় নথ হাবাই মূল ভয়। উন্মূলন কৰ। যাব কিছু বছদিন গতে শতহতী হাবাও তাহাব মূলোৎপাটনে সাধ্য হব না। আমাদেব কু-এবৃত্তিতে এীভ হতবাও তক্ৰপ, একমশঃ দৃটীভূত হয়। যথন হৃদযে দদ্ধ বৃহ্হিব অঞ্চুব সংগাব হইযা

থাকে, জ্ঞানাস্ত হারা ভাহা ছেদন স্বরিলে, কুনীভি-কণীক আর বৃদ্ধি হইছে পারে ন। সূত্রাং অবশ্য দেই ধর্মরূপ মনোহর বুক্ষে অমৃত্যুষ ফল উৎপন্ন रहेरत । अञ्चव त्य कर्म्य कर्खना कर्म्य, जारा , आमाद्रवन ভাবী কালেব জ্বন্ত, অমুষ্ঠানে বিবত থাকা কদাপি वृक्तिगाटनव कर्ज्डवा नटर । च्यटनटक मस्रवाटनेव वृक्ति বুক্তির প্রাধান্য দেখিয়া দানৰ জাভিব অপবাপৰ জীব-অপেকা শ্রেষ্ঠত ত্রীকার করিয়াছেন। পশু পক্ষী. সিংহ হত্তী, জলচব, খেচৰ কভ প্ৰকাৰ জীৰ আছে,— পাতাকে জানিতে পাবে না। তাহাবা তৎপ্ৰানাথ ন-ঞ্চারণ কবিডেছে, অথচ জাঁহার প্রসাদ অমুভ্র কবিতে পাবে ন। ভাহাব। ভাঁহাৰ কাৰ্য্য সম্পন্ন কবিতেছে, কিছু मा व्यानिय। कार्या कविटल्ड । मलूर्या दहे अहे अभन्छ উরত অধিকার, যে জানিয়া গুনিয়। আপন ইক্ষাতে ঠাহাব মঙ্গল অভিপ্রাযে যোগ দিভেছে। স্থলারূপে क्टिवहमा कविना स्मिथल देशके व्यवधाविक क्रिट्रे रा मञ्ज्ञावर्ग शिक्ति कर्त्वरा कर्मा मन्त्रीमराव रा श्रद्धका ভাব প্রনেশ্ব কর্ত্ত অপিত আছে, এবং ময়ৢ-शास्त्र वांधीन कर्त्रयः मुख्यि कविय'रहन। अन्याना পश्चों कि महुन, मञ्ज्ञा यटक्कव नहांच नट्टन, जैंहिटिनक्र উপব যে সমস্ত কার্যোর ভাব ন্যস্ত আছে, তৎকার্যা সাধনে যতদ্ব কৃতকার্য্য হইবেন, ততই মহুষ্য নামের উপযক্ত इटेटवन, ७७३ कक्रनी-निश्तासन जिल्ला

৫৪ 'তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

नांधान रजुनील' विनयां मञ्चा-नमास्क नमांकृ धदर প্রমেশ্রের নিকট পুরস্কার-পাত্র বলিমা পরিগণিত हरेरान। मञ्चरशाय कानासिकाछ स्करन ऐक कर्खवा দাধনেব উপযোগী বলিষাই অমুভূত হইতেছে। ইছা দেখা যায়, যে পর্যেশ্বর মন্ত্র্যাদিগতে কর্ত্তব্য কর্ম দাধনের জন্ম যত দ্ব জ্ঞানেব উন্নতিব প্রযোজন, डांडांडे खामान कवियादका, खाडांव अधिक अनुमाजु দেন নাই। ইহাব প্ৰমাণ এই যে প্ৰাকৃতিক নিষ্ম অর্থাৎ গুফু কাবণ সমূহের ফল প্রভাক্ষ অমূভব করাব উপযুক্ত জ্ঞান প্রমেশ্বর আমাদিগকে প্রদান কবিয়া-(क्रम । आंगरा आंकर्शन मिक आर्थाय कारति एक দুট করি, এইবপ অভ্যাক্ত প্রাকৃতিক ফল কি বার্ছ্য অমুভব করিতে সমর্থ ছট, কাবণ এই সকল নিষ্ম অবগত থাকা মহুযোৰ কৰ্ত্ৰাক্ষ্ম সম্পাদন কৰা গলে আবেশ্যক হইগছে। কিন্তু কি কাৰণ ঐ সকল কাৰ্য্য अथवां कल इहेबा थारक, लोहां आमवां क्रांति मा। अर्छ-ছিম্বে সহস্ত বংসর পুর্বের আমরা যেকপ অজ্ঞ ছি-শাস, এখনও ভদ্ৰপই আছি, এবং অফু-শতারেও অনভিজ্ঞ থাকিব। কাবণ জ্ঞান জামাদের কর্ম্বব্য कर्त्मत्र अञ्चर्शन-शाक श्रायाक्षनीय नरह, स्मे १६ छ-তেই তাহা আমাদেব জ্ঞানগমা নহে। অভএব আ-মাদের জ্ঞানের দীয়া যে কর্ত্তব্য কর্ম্মের ছাব। পবিবে--चिं इहेगा वहियात, हेशा अनामात्महे अञ्चत कवा যাইতে পারে।

অতীৰ ধীশক্তিদল্পন মহুষ্যগণ যে গমন্ত অভত-পূৰ্ম आर्विकिया कार्या क्रम-मभाक प्रश्काय कविर्द्धका चलाया शत्रसम्यद्या अभीय-मञ्जि, अनस कीमन প্রকাশ, অথবা মন্তব্য পবিবারেব ভাবী সুখ ও উনতি माधानव मधावना नां थाकिछ, जाहा हहेता य से मकन আবিক্রিয়া বার্থ ও কৌতুক-প্রবশ্য বালমভার, রুদ্ধের ক্রীডাব উপক্রণ বাড়ীত আব কিছুই ছিল না, ইহার आंत मत्त्रह नांहे। यथन ख्वान-श्रवीन वाज्यित कीर्कि ও যশঃ কেবল জ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তিমাতেবই বোধগদ্য দেখা যায়। কিন্তু যে ব্যক্তি কর্ত্ব্য কর্মের অমুষ্ঠান ছাবা যশসী হইবাছেন, তাঁহাৰ নাহাল্য আবাল-বছ-বনিতা জানী ও মুর্থ সকলেই এক প্রকার অমুভর কবাব ক্ষমতা প্রদেশ্বর হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা দারাই যে শেষোক্ত বাজিব প্রাধান্ত জন-সমাজে অধিক আৰশ্যকত। ইহা অনাযাদেই প্রতীতি চইবেক। অপিচ কর্মতা কর্মের জ্ঞান যে অম্মদাদির পক্ষে বিজ্ঞা-নাদি শাস্ত্রাপেক। অধিক প্রযোজনীয়, ইছা অন্য প্রকা-বেও দেখা যায়। আনবা জ্ঞানোনতি দ্বাবা জন-সমাঞ্জে नगाइ उ इरे बटी, किन्न कर्डवा कर्त्याव करि आमारमव शक्क लाक्डः ও धर्मछः (यक्कश हुवा विन्धा ग्रान), वि-জ্ঞান শাস্ত্রাদিব অভাবে তজ্ঞপ নছে। জ্ঞানেব অভাবকে मर्थवल, किन्त उब्बन्ध कान প্রত্যবায় नाहे। कईवा কর্মের ক্রটি পাপ বলিয়া গণ্য হয়। ভজ্জন্য কি

৫৬ 'ডত্বোপ**দে**শ-সংগ্ৰহ।

বিভান্কি মুর্থ সকলেই দোষী। কর্ত্তব্য শব্দটি সাক্ষাৎ প্রমেশ্বের আজ্ঞায়রপ। ইছা মন্ত্রাকৃত নহে।

मञ्चा जारवर अका नरहन। मञ्चा खण्डामिक है अहै ভাৰটি নিহিত ছিল, ভাষা ছারা সেই ভাৰটি প্রকাশ भाडेगांटक । यथन विन अकथांकि आमात कर्डवा. अख-এব কবিব, একথাটি মনের ইচ্ছা অনিচ্ছার উপব নির্ভব কবে না। ভখন যেন অভ্য কোন মহাপুকুষ কর্তব্য শক্ত রূপ উপদেশায়ত ছাবা আমাদেব মন সিক্ত ও তত্তৎ कर्म्म नियुक्त, अवः काकर्त्तुतु निरम्भ करिटटाइन। কর্ত্তব্য সাধনে প্রভুবিরক্ত হন হউবেন, অজ লোকে নিন্দা কবে কবিবেক, এইরূপ দুচ প্রস্তিত হইয়। কর্ত্রা নাধনে তৎপর, তিনি যথার্থ মন্তব্য ও গৌরবের পাত बटदेन । जानना गिन किनल উপरमण खावन मात निन. গুরু কর্মানমন ভাঁলাকে বিস্মৃত হই, ডবে আম'দের কি कडेल ' यमि विवय कार्या ममय आमारमव शीनरवत कर-বৰ অবৰ না থাকে, ভবে পুত্তক পাঠেব ফল কি ত ভ-शाया कि अथारन त्करण आहांत, निका, छय, तकारध रिवय खर्क्ट्स मान-मखरम, यट्गाविकाट्य धनमः शहर हे মুখ্য ছট্ডা প্ৰমায়ৰ সমস্ত কাল হৰণ কৰিবেন? তাঁ-হাবা দেই মঙ্গল-নিকেছন ভাগে কবিয়া কি রূপে ভজ-মানের যোগ্য হ^টবেন ^৯ হে মন্তব্য ! তেমি বৈ গুনিবাৰ উপায়ের অভাব নাই। জ্ঞান দ্বারা অনেকে বুরিয়াছে।

ত্তর জ্ঞান ও কার্য্য বিশাস আচবণে কেন মিলিত না

কর। তোমৰা সদ্মুঠানে আন্দা হউডেউ কেন প্রবৃত্ত ना इल, भूर्तार मरनाइर खन खरन रा की खँन करिया কি হইবে? পুণোব মধুবভাৰ অন্তুষ্ঠান না কবিলে অন্তু-ভব হয় না। চিনিব মধুবছা কিছু কেবল বাখ্যা ছাবা হৃদযগত হইতে পাবে না। ভ্ৰিভৃবি প্ৰাচীন কবিতা বা সন্তুপদেশ কণ্ঠন্থ কনিলে বি হুইবে ? পুণাঞ্চিপান মা কবিলে অভ্যস্ত হয় না, অভ্যাদেব এমনট প্ৰভাবে শত শত সতুপদেশও অভ্যাস-দোষে সমাক্কলোৎ-পাদন কবিতে পারে ন। দেখন, অতি ক্ষত্র কর্মাও যখন অভাগে বাঁতীজ কেবল উপদেশ মাত্রে শিক্ষকাম হ্য না, এমত স্কুলে এমত মহৎ বিষ্যে দিনাভ্যাদে কে-বল উপদেশে লাভ কবিবেন, এমত বিচাত-গিন্ধ হুখ না। দেখুন অভ্যাস কি বলবস্তব । মাধ্যাকর্ঘণের মি-যম ধাঁহাব। কিছু মাত্র অবগত নতেন, তাঁহাবাও অভ্যাস-বলে অল্লাঘানে মহৎকার্য্য সকল করিতেছে। যগা—এক গ†ছি বজজুপৰি কি রূপে ভাকতৰ ভাব गहकारव वांकी:करगता अञ्चलि भूर्यक शमनाशमन করিম। দর্শকগণকে অভূত আনন্দবদে অভিভূত করে। যখন এতজ্ঞপ কার্য্য সকল বিনাভ্যানে হইতে পাবে না ভখন যে তদপেকা সহস্রগুণ উৎকৃষ্টত্ব গুরুছৰ অমুল্য ধর্ম কেবল উপদেশেই লাভে অধিকাবী হউবে, একথ। কি কপে স্বীকাব কৰিছে পাবি। ধর্ম মন্তব্যের স্বভাব-भिक्त थन नरह, উহ। वर्खवाभूष्ट्रीर्देश करनव ममछि

বটে। কেবল এইমাত্র বলা বাইতে পারে, যে ম-মুষা স্বাধীন জীব, ভিনি যত্ন কবিলেই ভাষা লাভ কবিষা মন্থ্যা নামের বক্ষা কবিতে পাবেন। নতুবা মম্বাদিগের ধর্মা প্রবৃত্তি আছে রলিযাই গৌববের পাত নছেন। ইহা পূর্বেট উক্ত হইয়াছে। অজ্ঞানতা মোচন-প্রতাক উপায় জানোপদেশ। সেই জ্ঞান লাভ কবিষাও যে ব্যক্তি প্ৰতিজ্ঞা পূৰ্মেক জ্ঞান-বিৰুদ্ধ কা-র্যাই কবিবেক, তাহাব আব উপায় কি ' আগ্রভ হই-যাও যে ব্যক্তি আপনাকে সুস্তুপ্তাবন্ধাৰ ভাষ দেখায়, ভাহাকে চৈতন্ম কবিবাব কাহাব সাধ্য দম্বন্ধ এ পুথি-বীতে ধর্মাজীবীজীব বলিবাইসর্ব্বশ্রেষ্ঠ জীবরূপে কল্লিড হুইবাছেন, যে দেই মহৎ অধিকাব সংসঞ্জে সভুপ-(मग, मरकर्मा अकामहारा क्रमणः अकास अ काय**स** ना কবি, ভবে কিরুপে সেই মহত্ত্ব লাভে অধিকানী হউছে

পারিব। এমত মহৎ অধিবার হইতে চ্যুত চউলে,
মন্ত্রমাও পশুতে কি ওাঁচেদ থাকে? অত্তর্গর, চিত্রশোধন নিমিত্ত যে আয়া-সক্ষামিণী চলিত্র-শোধিন
গ্রুতি উৎকৃষ্ট বৃত্তি সমুদ্ধ মনোবৃত্তিকে সমধিক কেক্রমিনী করা গুকতর কর্মারটো অধুনা রাঞ্জনীয় বিদ্যালয় সমূহে যে প্রণালীতে অধ্যাপন কার্যা নির্মাহ হই-

उट्ट शशंदा प नीं विमानिका व्यन्त अवज वना पाय ना, किन्दु प अध्येत करलार्थन वरेरेल्ट्, चारांट अकरमनीय लारकत जेतनि मर्गराम्यू यशं শবেরা তপ্ত নহেন। বিদ্যালযে পাঠাবদ্ধার অনেক যবা স্বীন সাধু ব্যবহাবের পরিচয় দিয়া পাকেন। কিন্ত বিদ্যালয় হইতে বহিক্ষত হইবা মাত্র জাঁহাদের আর দেরপ সাধুতা, বিশুক্ত চিক্ত দেখিতে পাই না। তখন ভিনি সংসারে লিপ্ত হন, তখন বাক্যে বা কার্য্য এত্রপ বোধ হয় লা যে, তিনি কৰ্থনও কোন গ্রন্থালোচনা বা উপদেশ প্রবণ কবিয়াছেন। আমবা প্রভাক দেখি-ভেছি, কত স্বিজ্ঞ ছাত্র সংদর্গদোবে দুবিত হইয়। আ-পনার পবিত্র চবিত্রকৈ কল্মিড করিয়াছেন। কভ ক্লভ-विमा महानेत्वता ब्लाकाञ्चतीता, वा त्याकवक्षांमदर्व कछ-মত কণটতা একোশ কবিষা দুশেব নিকট যশের ভা-জন হইবাব নিমিত্ত কুকাজ-লিপ্ত ছটতেছেন। কোঁ-था अ श्रीय देखिए श्रथाञ्चरतास्य कुनर्भात कांत्र कुर्क-र्भाष्टे आन करतन ना, निथा। कथन कथछो हतन उँ। हास्मव অজেব ভূষণ হইযাছে। ইহাতে আমাদেব মনে এ अभाषि आमिया जैनय हव, य अठांमुण विश्वान् कुर्छवि-प्रावाश य अनामृण धर्टिन क्वराम विश्व हन, हेशांव का<u>-</u> त्व कि " विवस्तव मूलाञ्चमहान कविटक शाल, डेहाई अजीवि इडेटव रव, वर्षमीजि, द्ववन उहारामव মৌখিক শিক্ষামাত্র, উপদেশ আচবণে বিশ্বাস কার্য্যে প্ৰবিণত কৰাৰ জ্বন্য জীহাৰা কথনই যতু কৰেন নাই— অভাগ কবেন নাই-পুণ্যেব মনোহৰ গুণ কীৰ্ত্তন বা বর্ণন ব। শ্রবণ মাত্র করিয়াছেন,—লস্তবিক পূণোর

मर्गायम जांव क्रमभु हम नाहे, करवह विकार इकेटव ए विन्हांनरम मोडि-विन्हा निकांत धानानी आहा পবি শুদ্ধ রূপে, স্থাপন করা বিহিত হইয়াছে। অনেকে এরপ আপত্তি করিয়া থাকেন, যে এতদ্বেশীয় লোকের নীতি-বিদ্যা ও বিজ্ঞান-শাস্ত্রেব প্রতি বিদ্বেষ জাছে। বাস্তবিক ইয়বোপীয় বিজ্ঞান বা নীতি-শাস্ত্রেব সহিত, काम धरमार है विवाद विमुद्दान नाहे. क्या ना मिथा কথন কণ্টাচৰণ, প্ৰানিষ্ট যে পাপ, প্ৰোপকাৰ যে মহাপুণ্য ইহা সকল নীতি ও ধর্মা শাস্ত্রেব ঐক্যম্ক। आमाराज्य मधनीिक या धर्मानीिक अथवा विकास শাস্ত্রের বিপরীত কথা উথুবোপীয গ্রন্থের মধ্যে দেখা লার না। যে সকল কথাব অসন্থাব আছে, ভত্তপদেশে ধশ্রের কোন বিপর্যাই নাই। এমত হলে সর্ক ধর্মের ঐক্তাছল, যথাৰ্গ ভত্ত উপদেশ দেওলে বাধা কি হইতে পাবে । এরপ কথায় আমাদেব ইহা বলিবাব উদ্দেশ্য महत दय अक्रवकात विमानिय ममुद्द नीडि-विमा निका হয় না. এমভ নহে, ইয়ুবে পীষ লোকেবা থাছাকে श्रकुक कुक्तिमा युवक बलान, ज्याक्रमांकाख विदान যুবক অভীব বিইল।

পাঠাবস্থায় বালকগণকে যেমন অপরাপর বিষয় শিক্ষা দেওয়া কর্ত্তব্য, দেইরূপ ধ্রশ্নিক্ষা দেওয়াও আবশ্রক।

- শিক্ষা ব্যভিবেকে মন্ত্ৰ্য কোন বিষ্ঠেই প্ৰকৃত জ্ঞান লাভ করিতে পারেন না, অনেকের এরুপ ভ্রম আছে. य मम्रायात धर्माळान निकास जेशामण मारशक नाम. উহা প্রায় প্রত্যেকেরই প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি অস্কুসাবে আপনা হইভেই"উৎপন হয়। শৈশবাৰক্ষম মহাধাকে जेकाक विषय উপদেশ প্রদান ना कविद्रल स्त स्यमन ভাহাতে সম্পূর্ণ কলে অনভিজ্ঞ থাকে, ধর্ম বিষয়ে त्म क्रम थारक ना। किन्दु आनता ध्येष्ठाक त्मिर्छिक, य निकात अভाবে अनक विदान मध्या छेरक्छ क्राल थर्फाय मर्फ अवश्रष्ठ इटेटल शाद्यत नाहे। শৈক্ষার যে কি পর্যান্ত শক্তি, ভাহা বর্ণনাভীভ। মন্তব্য-প্রকৃতি আলোচনা করিলে বিলক্ষণ প্রতীত হয়, स मध्या वालाविकांच स्य विषय निकालां क करते. ভালাভেই তাহাব বিশেষ ব্যুৎপত্তি জল্ম। প্রথমা-বন্ধায়, অপ্ৰাপ্ত জ্ঞান শিকাৰ সহিত ৰালকগণকৈ धर्मानिका श्रामान ना कवित्न तम मकल विषय छयकत অনিষ্ট উপশ্বিত হয়, ভাহা এমলে ব্যক্ত কৰা সুনিদ্ধ নছে, অনেক প্রশিক্ষ গ্রন্থকাব ভাহণ ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থ মধ্যে বিস্তার ক্রমে ব্যক্ত করিয়াছেন।

বিনা উপদেশে মন্তব্য যথন কোন বিষয়েই জ্ঞান লাভ করিছে পারে না, তখন উপদেশ ব্যভিবেকে ্য মালব জাতি নিগ্ড ধর্মতাত্তব স্মাবিধারণে সক্ষম बहेरव, क्षांबाव मञ्जाबना कि ? अस्तरका निकंग बहेरक এরপ আপত্তি প্রবণ করা যায়, যে পাঠাবস্থায় বালক বর্ধন অভ্যাত্ম প্রকার জ্ঞানশিকা করে, ভংকালে তাহাতে পরমার্থ-তত্তের উপদেশ কবিলে, ভাহা কোন কার্য্যেবই হয় না। কিন্তু ইহা স্পন্ট প্রভীত হয়, যে বালকগণকৈ সাবধান পূর্বক ধর্মোপদেশ কবিতে পা-বিলে ভাষা বিশেষ ফলদায়ক ছইতে পাবে। . श्रेष्मभाय वांलत्कव मान चर्चन नांना ध्वकाव छेश-দেশ সুশিক্ষার ছারা নানা বিষ্যের সংস্কার ছউতে আরম্ভ কবে, শিক্ষকরণ যদি তৎকালে কোন সময় निर्द्धि करिया, ভাशामिशतक शवमार्थ क्लारनव উशामन ट्राटन, छाडा इडेटन दमडे मकल शर्म्माश्रामम, छाडा দিগের জদ্যে বন্ধমূল ছাইয়া বদে, এবং ডাছা বালজ-দ্যে এমন দৃটীভূত হুইয়া যায়, যে ক্সিন্ বালে সেই সমস্ত উপদিষ্ট ধর্মা-ছত্ত, তাহাদের মন হইছে অপনীত हम ना, धरः जोश कारम अलाख हडेया विरमय विक्रम-শালী হটতে থাকে। ঐ সকল ধর্মাশাসন ভাছাদিবের गरन विना आयारम अरु:हे छेम्ब हय, अदर छाहाता waitin & मण्ड धर्म श्रीक्षणांगब-क्रनिक मृत्य দ্বী হটতে পাবে।

বালকগণকে যেমন অংশষ প্রকাব বিজ্ঞান শাসের শিক্ষা প্রদান করা আবিশ্যক, সেইব্লপ তৎসমভি-ব্যাহাতে বিজ্ঞানবান অনাদিপক্ষেবও জ্ঞান গুদান করা উচিত। বিভাজাদী বালকগণ যে সময় জ্যোতি-र्विमा शिका करडा, अर्था, हस, श्रंह, नक्कांनि जाका-শঙ্ক অগণ্য পদার্থেব সৃষ্টিকর্ত্তা এবং উহাদিগেব দ্বিতি গভি ও আকৃতিৰ বিধাতা জগদীশবেৰ পৰিচ্য প্ৰদান ক্রেন, ভালা ছইলে বালকগণ অনাযানে ঈশবের জান-শক্তি, ও ককৰাৰ বিষয় জ্ঞাত হটতে সমৰ্থ হয়। क्यां किर्मा निक। करन कांटन, क्रांतर्गन यथन कां-निट्ड शांद्र, त्य कडे शकांश कुमश्रत, नमुम्य कीव ककू. वक्त, शर्वाक, सम, समी, क्रम, मध्य अ वाय वाच्लामिक সহিত অনববভ শ্লাপথে ভ্ৰমণ কবিষা তিন শত প্ৰ-সডি দিন ছয ঘণ্টায একবাব স্থগ্যকে প্রদক্ষিণ করি-ভেছে; এবং সূর্য্য হইতে প্রায় নয় কোটি পঞ্চাশ**ং** লক্ষ কোণ দূবে থাকিয়া ঐ সুর্য্যের আলোক ও উত্তাপ প্রাপ্ত হউতেছে। সূর্য্য পৃথিবীকে অহনিশ आकर्वन कविटन्ट्र, अथह श्रुविदी श्रीय अमिर्वहमीय শক্তি সহকাবে সূর্য্য হউতে সততই দ্ববে শ্বিতি কবি-**उट्टा**, ध्वर एव नगय वालकान क्यांक्टियत अम्माना তত্ত্ব সকল অবগভ হয়, শিক্ষক যদি সেট সময় ভাছা-দিগকে বিশেষ রূপে অবগত কবেন, যে সূর্য্য ছইতে ° পৃথিবীকে যে নিষমে আকর্ষণ করিতেছে ও যে পরি-

मार् बार्लाक ଓ উद्धांश क्षांत करिएएक, एकांव কিঞ্জিং মাত্র ব্যতিক্রম হইলে স্থিব সংহার-দশা উপদ্ধিত চয়, কিছ জগদীশ্ব ককণা-প্রসাদাৎ, ভাষা ক্ষিন কালেও ঘটতে পাবে না। ভাষা হটলে कारजन मेरन महत्वके क्रामीयदिन कक्रभांत खेल्य क्या। এবং সভঃই মন হইছে ঈশ্রেব প্রতি ভক্তিব উথিত इडेट७ शाटकः मांबीय-निधान ও मांबीय होन विमा শিক্ষার সময় ছাত্রকে কেবল শরীবের কৌশল মাত্র উপদেশ ना कविया छৎनमूम्य कीमदलव कर्छ। क्रशमी-খবের জ্ঞান-শক্তিও ককণার পরিচয় প্রদান করিলে অবশ্যুট ছাত্রের মনে ঈশারের মহান্ভার সকল আবি-र्क्ज इत्रेश थारक। कांत्र निकक यथन मुक्ते शर्मार्थित मश्रद्यांशः विद्यांशः ७ खोडांमिरशव श्रदम्श्रद मस्सः मामुश्रा. ও देशनक्रनामि विययक छल क्षेप्तर्गम करिया छा-जनगरक तमायन विकारित खान श्रीमांन करवन, उदकारण वित किमि उमायम विमा मध्यीय উलिचिक श्रेकांत नियमापि-सनिष कन्तार्गंद अमन कविया श्रवरमध्वव গুণ গান কবেন, ভাছা ছউলে তৎক্ষণাৎ ছাত্রদিগ্রেব अमर्य छे दक्षे श्वमार्थ वम मधाविक इनेटल स्रायस करता এইরপে প্রত্যেক পদার্থের তত্ত্ব অবগত হটবার সময ৰালকগণ যদি ঐ পদার্যের স্রফ্টা ও কৌশলের কারণ क्रशनी मारवन कान-भक्तिन উপদেশ পাব, कांडा उडेरन कांशांता क्रमायारम जेनारवत रक्षमभीत क्षरवन कतिरङ সমর্থ হয়, এবং অভ্যাস দ্বাবা ক্রমে ভাহাদিগের পর-মার্থ বলে অধিকার জন্মে।

व्यामानित्रात मत्मत बहेक्श धर्मा, त्य व्यामता यहि উপযুগেবি কোন তুট বিষয় প্রবণ বা দর্শন বা স্পর্শ करि, डाश इंडेटन शूनर्कात थे काउ, मुखे वा म्लुखे বিষয়ের মধ্যে একের প্রত্যক্ষ ছারা অপব বিষয়ও আপনা চইতে মনোমধো উদয হয়। এবং প্রত্যেক শীভ ঋতুতে ক্ৰমাগত যে সকল পুল্প-শোভা সন্দৰ্শন ৰা ফলেব বদ আস্বাদন করি, শীভ কাল উপস্থিত হটলে औ एक शुक्लांनि चल्डे आमानितात मन आणिया উদय हर, अथवा अन्त कांत नमग्र खे 'शुष्प कि कल श्रांक कदिरमा भी क कारण व करनक कांव मरन जैम्म क्टेटल थोटक। आमवा यमि कमाशक कान मछूरगुवे कांन मान विश्व मन्दर्भन कति, छाहा हहेल से वा-ক্রিকে অন্ত কোন স্থানে বা অন্ত কোন অবস্থায় পুন-র্কার সন্দর্শন করিলেও উহার পুর্বেন্দান ও পূর্বনাবন্ধ। चामानिश्वत मतन चानित्रा छेन्य दहेरा थारक। जामता-পূৰ্ব্বো ক্ৰন্থান বিশেষ ওঅবস্থা বিশেষ প্ৰত্যক্ষ কৰিলেও · ७९ऋगां ९ की मञ्चाटक स्त्रतन हम, आंभता अकतांत यमि সাগ্যত-চীতে কোন বাজিকে সন্ধান ছাতা আমা-দিগের সাগর-তীর স্মরণ হয়, অথবা আমৰা পুনর্কার কোন সময় সেই সমুদ্র-ভীবে উপনীত, চইলে ঐ মৃদ্র- * যাকে অবণ কবি, অর্থাৎ অব্যবহিত পূর্ম্বাপর কোর

ত্বউ বিষয় একবার আমাদিগের মনে অভ্যন্ত হইযা গেলে ভন্মধ্যে এক বিষয়ের প্রভাক দ্বারা বিষয়ান্তবেরও

স্মব্ৰ হওয়। আমাদিব্যের স্বভাব । অভ্তর বিদ্যা-শিক্ষাৰ অবস্থায় যে সকল পদাৰ্থ-তত্ত্ব অবগত হইতে হয়, ছাত্রগণকে সেই সকল তত্ত্ব-বিষয়ক জ্ঞানোপদেশ কবিবাৰ সময় জ্ঞানবান আচাৰ্য্য যদি ঐ প্রছেতক পদার্থ ভব্ত উপলক্ষ্য করিষা ছাত্রদিগকে জগদীশ্বরেব জ্ঞানশক্তি ও করুণার শিক্ষা প্রদান করেন, ভাহাঁ হইলে ভাহাদিগের এমনই একটি অপুর্ব অভ্যাস জুমিয়া বাব বে. ভাচারা যে সমযু জ্যোতিয়, বসায়ন, ুপ্রভৃতি কোন প্রকাব বিজ্ঞান-শাস্ত্রেব সমালোচনা कटर, रूथमरे उपमुर्गंड शर्मार्थ-एएवर मध्या अगरी-শ্বরে অপার করণা, অনন্ত-শক্তি ও অসীম জ্ঞান প্রত্যক্ষ কবিষা তাঁহার প্রান্ত ভক্তি ও কুডক্ষডা-বলে আর্ক্রয়। জগদীশ্ববের করণা প্রভাক্ষ না কবিবা ভাহাবা ব্ৰহ্মাণ্ডান্তৰ্গত কোন কৌশলেবই আলোচনা • কবিতে পাবে না। মহুব্য অভ্যাদেব দান, যে নিযম অভ্যাস কবে, ভাঙারই বশীভূত হয়। অভ্যাস ব্যতি-বেকে মানব কোন বিষয়েই সিদ্ধ হইতে পাবে না। অভ্যান দাবা অতি সহজ বিষয়ও ছঃসাধ্য হটয়। উঠে, এবং কঠিন বিষয়ও সহজ হয়, অভাগের যে কত দুব প্যান্ত শক্তি, তাহা বলিষ। শেষ কৰা যায় না। অভ্যা-লাভাবে মনুষ্যের প্রকৃতি পর্যান্ত প্রাক্তর থাকে, এবং

অভ্যাস-প্রভাবে মানব এক সময় প্রকৃতিকে অতিক্রম করিতেও সমর্থ হব। মহাধ্য বাল্যাবন্ধা চইতে যদি ক্রমাগত ধর্মশিকা প্রাপ্ত হব, এবং ধর্মালোচনা অ-ভ্যাদ কবে, ভাষা হটলে ভাষাৰ ধর্মেতে যাদুশ প্রান্ধা ও অমুবাগ ক্লে, অনভাবে ও অশিকায কণনই ডা-দৃশ শ্রদ্ধা ও অমুবাগ উৎপন্ন হইতে পারে না। বিশে-ষতঃ বালক হৃদয বসাত্র মৃৎপিগুবৎ বাল্যাবস্থায উপ-দেশ সকল মনেতে যেমন গাঢ়ক্রপে অঙ্কিত হয়, যৌব-ैনাদিব শিক্ষা কুখনও সেকপ হয় না। বাল্য-সংস্কাব কোন জ্রুনেই মন হইতে শীঘ্র দূব হব না, মহুষ্য বালক কালে যে সকল বিষয় শিক্ষা কবে, এবং যে সকল উপ-तिम श्री ख रय, जारा भरनांगरधा अमन वक्तमूल स्टेंगां तत्म. (य श्री श्र-वयत्म काहा महत्य श्रेकां व डेलाय वांबांध উন্লিভ কৰা সহজ হয় না। অভএর বাল্যাবস্থায়, ,মনুষ্যকে অপবাপর জ্ঞানশিক্ষা প্রদান কবিবার সময়. बाझ बाझ धार्माभारमं करा य निरुष्ठ कर्खना. छा-शह्य व्यात मत्मार नाहे। ज्यान-मिकात महत्र वाजक গণকে ক্রমে ক্রমে ধর্মাশিক। প্রদান করিলে যে কি প-ৰ্যান্ত উপকাৰ দৰ্শে, ভাহা বৰ্ণনেৰ অভীভ।

ইছা যথাৰ্ব বটে যে, প্ৰথমাৰস্কাম বালকগণ ধর্মের নিছচ ভত্ত সকল প্ৰচাক্ত্ৰণে বোধগণা করিতে পাবে না, কিন্তু অল্পৰুক্ত যুবাদিগকে বিহিত বিধানে ধ-প্ৰোপদেশ করিলে তাহা কদাণি বিকল হব না।

৬৮ ত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

শিক্ষাবস্থায় বালকের মনে অন্যান্য জ্ঞানের বীক্ষ যেমন অল্লে অল্লে ৰপন কবিতে হয়, ধর্ম-বীক্সও সেইরূপ ক্রমেতে বপ্ন কবিলে ভাহ। অবশাই অস্কবিত হয়, कि छान, कि धर्मा, अक कांत्र कांत्र विषयबुष्टे निश्चव स्टिंग **कांट्यांड**ण करिएक शांवा यांच ना । नकरणवृद्धे মোপান আছে, যত্ন পূৰ্ত্তক তাহা অবলয়ন না কবিলে মহুষ্য কখনত কোন বিষয়ের চুড়াক্ত ছইতে সমর্থ হয ना। जांठाया यनि नियारक এककारण धर्मात निष्ठ ভত্ত্ব সকল উপদেশ না কবিষা ক্রমে ক্রাম ভাছার মর্মে ধর্মের ভার প্রবিষ্ট করেন, তাচাচটলে শিষা কথন ভাহা এহণ ও ধাবণ কবিজে অক্ষম হয় না। শক্তিব অভীত ছউলেই ভাষা লোকের অসাধা কয়। বালক যদি স্বীয় ধীশক্তির পবিমাণাম্ন্যায়ী ধর্ম্মোপদেশ প্রাপ্ত হয়, ভাষা চইলে অবশাই ভাষা অধিকার कविट्ड लांद्य। धर्म यथन निक्तीय विषय, उथन दर উহার আরম্ভের স্থল নাই, এমন কথনই হইতে পাবে ম!। অভতৰ ঐ আবন্ধ দ্বলে ধর্মনিকাৰ স্ক্রপাত करिटल अवगाडे छाडा मुमिन इडेग्रा ऐट्टे। क्वल अर्था (कन विकित विशासन विका श्रीमान कविट्र न।

পাবিলে কোন বিষয়ই সফল হয় না। শিক্ষাব দো-ষেই অনেক সময়, অনেক স্থানে বর্ষাপ্রদেশ বিফল হয়। বর্ষা অভি মধুন পদার্থ, কিন্তু কেবল ধর্মোন নাম প্রবংগ জোকে কথন ধ্যামাবি মন্দ্র অবগ্য ছাইতে পাবে না। কোন

শেষ কবিষা উহাব পরিচয় দেওয়া উচিত। জগদী-শ্বকে ভক্তি কৰা উচিত, পিতা মাতাকে প্রাদ্ধ। বৰ্ণা কর্ত্তব্য, ও সর্বাদা ন্যাম, সত্য অবশহন কবিয়া কার্য্য করা निर्ध्य, डेक्सि महत्व जेनरमम स्रोता वांकरकत यमिन मा भट्टी मा इस, किन्नु छोड़ाव शीमाब्कि अल्लाही প্রীতি ও ভক্তি উৎপাদক ঈশবেদ গুণ কীর্ত্তন, পিতা-যাতার স্নেহ-বর্দ্ধন ও ন্যায় সভারে গুল ব্যাখ্যা বরিলে অবশাট ধর্মেনে আদ্ধা হয়। যে ব্যক্তি সহস্রবাব ইমারের নাম পারণ করিবল জাহাতে ভাজি করিছে বজ হয় না, সেই ব্যক্তিব নিকট এক বাব বিশেষ करिया श्रेतामध्यत महिमा कीवर्न करा यांच. डाहा ছটালে ভংকাণাং জাছার মনে ভক্তি ব্যেন সঞার হ-ইসা থাকে, সম্মত নাই। অভগ্রব শিক্ষকগণ্যে সর্বাদ। এটaপ সাবধান চট্যা ধর্মোপদেশ করা উচিত *যে* উপদিন্ট থাকৈ ভাহাব উপদেশ বোধগ্য কৰিছে পারিষ: ভারার কললাভে অধিকারী চইতে সমর্গ হয়। श्रथमकारत स्वानिकांत माम तालकशकारक श्राची-शाम अमान कड़ा या निजास कर्जा. कांग्र वक्कविध যুক্তি ও বিবিধ প্রকাব প্রমাণ ছাবা প্রতিপল ছই-ভছে। শিকাৰ ভাৰতকো যে মহুষ্যেৰ ধৰ্মজানেৰ কভদর পর্যায় ইত্র বিশেষ হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তি কিঞ্চিৎ বিবেচন। কবিলেই অনাহাদেনোধগদ্য করিছে পাদেন।

পনম নায়বান্ প্ৰদেশৰ মন্থ্য মাত্ৰেবই মনোভূনিতে ধর্ম্মের বীদ্ধ বপন কবিখাছেন, যে বাজি যে
পরিয়াণে আপনাব মনোভূমিকে কর্মিত করিতে
পারে, তাহার অন্তবস্থিত ধর্মান্তব্ সেই পবিখাণে
বর্দ্ধিত হয়। যেনন ইতর ক্ষেত্রে কোন রুক্ষের বীদ্ধ বপন কবিমা ভাছাতে বাবিসেচন ও যক্ত্রাধন না কবিলে ভাহা অন্তব্ হয় না, এবং অখযেক্ত কার্ত্ধিত না কর্মান্তব্ সে অন্তব্ধান্তব ক্ষেত্র প্রোপ্ত না ইমা ক্ষম্পর করে বর্দ্ধিত ও ফলমুখ হয় না, নিয়ম্ক কাল নিজ্ঞোবন্ধান অবদ্ধান করিয়া ক্রমে শীর্ণ ও তক্ত হটবা যায়। সেইজ্ব সহ্বোর অন্তব্ধিত ধর্ম্ম-

কালা নিজেঞ্জবিদ্ধান অবস্থান তারুবা ক্রেমে শীণ ও

তক্ত হুইবা যাব। সেইকল সহযোর অবস্থিত পা
বীজেও শিকাবে বি সেচন না কবিলে ভাহা সন্দন ক্রপে
অন্তুবিত হয় না, এবং কথিছিও অন্তুবিচ চুইলেও
ভাহা উপযুক্ত ভেচ্চঃ প্রাপ্ত না হুইবা ফলগালী হয়
না। অবস্তু ও অশিকা হেতৃ সেই ধর্মান্তুর আজি
মলিন ভাবে কালা যাপন করে, বা নিনে দিনে
ক্ষেত্ হুইবা যাব। অত্তর্ব অর্গদীপব-প্রাপত্ত ধর্মান্ত বিভ্লত বিধানে শিক্ষা বাজিত কবিবাব ক্ষক্ত ভাষাতি
বিহিত বিধানে শিক্ষা বাজিস্কান কবা স্কর্মভাভাবে

কর্ত্তর । তাহা না কবিলে কোন ক্রমেই মহুব্য সম্পূর্ণ রূপে ধর্ম-ফল লাভে অধিকারী হইতে পাবে দা। পুরার্ত্ত পাঠ কবিলে বিলক্ষণ প্রতীতিহয় যে কালে কালে পৃথিবী মধ্যে যধন যে পরিমাণে ধর্ম শিক্ষার বিস্তার হইবাছে, ওৎবালীন লোকে সেই গরিমাণেই দেই ধর্ম-তত্ত্ব লাভ কবিতে সমর্থ হইবাছে। এবং যে দেশীম লোকে ধর্ম শিক্ষার প্রক্তি যে প্রকার মনোযোগ করিমাছে, তাহারা ভদস্ক্রপ ধর্মাধিকার প্রাপ্ত হইবাছে।

প্রথমাবতায় শিক্ষার সময বালকগণকে ধর্ম শিক্ষা श्रामान ना कवित्य (य विषम ভयक्रव अनिष्ठे छेम्राविक হওয়া সম্ভব, ভাষা আমাদিগের এদেশেও স্কম্পার্ট প্রবাশ বহিষাদে। পুর্বোপেকা একণে এদেশে বে वालक-शिकांव थानांनी जातक छेरक्के इडेवाटड. ভালতে আব সন্দেহ নাই। কিছ পিতা মাতা ও শিক্ষকগণ বালকের বিদ্যা-শিক্ষাব প্রতি হাদশ মনো-र्याश कटवन, धर्माणका विषय छाष्ट्रण मरनार्याशी इरयन नः विनया अम्माणि निका-धनानी मण्युर्वद्वरण ছোয-শ্লুহ্য নাই। একণেও শিকা-প্রণালী বিল-कर्ग (मांसाञ्चिक दृष्टियाटक । এमिनीय वालकृशनंटक জ্ঞানশিকাৰ সময় ধর্মশিকা প্রদান না কবাকে যে সকল অকতৰ অনিট উদৰে চইছেছে, বিচক্ষণ . वाष्क्रि किथिश्कांन मरनानित्वम कदिरल हे छाहा खना-যালে অবগত হটতে পাবেন। মানবজাভি ধর্মবি-शीन इटेटन एवं मरमार्टिय कि श्रश्री खरूकार्ग किम्रिट्स शाद्र, जोड़ां वर्गन करिया (भव करा ग्रंथ नां) आरवांध-পশু অপেক্ষা অধার্দ্মিক মহুবা অধিক ভযক্ষর। কিন্তু

अरमरम धर्म-निकांव थिंडि य थकांत्र अमरन रशांश मुके हरेटाइ, देश करम वृद्धि वा श्रांथी हरेल शति-ণামে এখান হটতে ধর্ম-তত্ত্বিলুপ্ত হইবাব সম্পূর্ণ मञ्जातमा । निका ও উপদেশাভাবে विদ্যালয় अतनक ছাত্র ও সুশিক্ষিত নব্য সম্পূদাযীদিগের মধ্যে অনেকেব मरन थर्मात मूर्जि करम क्रांबात छात्र कहेगा बांकेटल्ड, এবং যে পরিমাণে ধর্মের তেজঃ স্থান হইভেছে, সেই পবিমাণে অধর্মের প্রভাও বন্ধি হইতেছে। আমর: যদিও বর্ত্তমান শিক্ট-সম্পুদায-গণিত লোক-দিগের ধর্মাতৃষ্ঠান বিশেষরূপে অনুসন্ধান কবিষা पिथि, कांदा हरेटन हे **केंद्राय विश्व** श्रामान श्रामान हहे। डेहा कि चारकरभव विषय, य विमालिय अ পাঠমন্দির সকল বালকদিগের স্বভাব-শোধন ও গৌবব-বর্দ্ধদের নিদানভুত, ধর্মশিক্ষার অভাবে (महे मक्त विन्धांनय ও পाठेगांना जोशांनिरशत अधः-পত্নের কাবণ হয়। আমরা দেখিতেছি যে ছাত্রগণ त्यम्ब कांन विल्लानत्व श्रविके हरेया. विल्लानिका করিতে আরম্ভ করে, অমনি কুদংদর্গে লিপ্ত ছইযা ক্রমে অধুর্ম অভ্যান কবিভেও প্রবৃত্ত হয়। বে সকল পাপাচরণ ছাবা মহুষাকুল একেবাবে অধঃপতন श्रीश्र हय, बदर या नकन अधर्म ও अनकर्म कन्न ' সংসাবের উচ্চেদ-দশা উৎপন্ন ছইবাব নিতাপ্ত সম্ভব, ধুৰুপাপদেশভাবে ছাত্ৰগণ বিদ্যালয়ে প্ৰবিষ্ট হইযা

लीय छৎममूनायवरे मुक्तीवावानाकन करत. अवश करम अञ्चलत कर्तिष्ठ श्रेवुछ ह्य। आमता यनि একে একে এদেশীয সমুদয় বিদ্যালবের সভার ও মবিতা সমুসন্ধান কবিষা দেখি ভাছা ছটলে প্ৰায় অং-ধিকাংশ বালককেই অধন্মপত্তে লিপ্ত দেখিছে পাই। विमालयन इंदिजवा य नकल अधर्म अखान करव. তাহা কোন মডেই উল্লেখের যোগ্য নহে, তৎসমুদ্য न्यवन कविटन कम्टर विमना-विधि । निर्माकन नक्जीव खेन । इस ! डेडा कि मामान्य **जारकरभद्र विव**य ! य विमानित धर्मात्राञ्चत अक्माज अधिमञ्चल, क्वन এक শिकांव अलाटन तम्हे विमा मन्मिट्वेट इहे बालक्-দিলের মনে গুরু র অবর্ণের হাতপাত্রছের। শিক্ষক-গণ বাজকদিপের জ্ঞান শিক্ষা বিষ্ঠে যে প্রকার মনঃ-अशर्यात करवन, यमि छोडोमिटशव धर्मानिकांव करा ने তলভ্ৰূপ দুটি বাখেন, তবে ছাত্ৰগণ কথনই স্বেচ্ছাচাৰী इहेश डेक श्रकांत आश्रनामित्रात चलावत्क मणिन কবিজে সমর্হযন। কেবল শিকার ক্টেও শিক্ষ কের অনবধান জন্ম বালকগণ নানা প্রকাব অধর্মপঙ্কে लिश्र हय। यमि अक्टासपीय अटलाक विमानिटयंत ' পোজাতিক বিবৰণ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়, ভাতা হঠলে हुचे ह्य स्य श्रातिमन बक बक्ती विशास स्य नामा अ-কাৰ বিগহিত কৰ্ম সকল অভুষ্ঠিত গ্ৰ, এবং শুতি বিদালেষের শিক্ষকদিগকে জিল্ল'না করিলেও ভাইরে

প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু ধর্মশিকার ভারা ঐ সমস্ত অত্যাচাবেৰ যথা সম্ভব উপায় নির্ভাবিত হয় না বলিয়া উহা ক্রমে বৃদ্ধিই হইতে থাকে। বিহিত বিধানে उपरम्भ ना भाष्ठ्यां फिन दिन वानकित्रात धर्म-, প্রবৃত্তি নিজেজ হইতে থাকে, এবং ভাহাদিগের এইরূপ সংস্কার ক্লয়ে, যে আমবা অসতা কথাই ব্যৱহার করি, चांत कोंग्र वृद्धि ও चनांव चांकांव, निष्ठेवला अखि অন্ত কোন কুকার্যাই,অমুষ্ঠান করি, ভাইাতে আমা-मिर्गर्व रकान हानि नाडे, खांगत्रा छूर्गान, ख्यांखिय, পুবাবুত, গৰিভ শাস্ত্র ও পদার্থ বিদ্যাদি অভ্যাস করিয়া বুদ্ধি বুৰিকে মার্জিত করিতে পাবিলেই লোক-नमेर्टक शिक्ति। छोकन अमहरत्त्व काष्णाम कथिक्रा হুইতে পাবিব। এইরূপে ছাত্রগণ ধর্মান্ত্রভাবে অব-্ - হলা কবিষঃ কেবল অঙ্কশাস্ত্র, পদার্থবিদ্যা প্রভৃতি ক্তিপ্য নির্মিট পুত্তকের প্রতি মনোভিনিবেশ ক-বিষা কালক্ষেপ কবে, এবং ভদমুদ্ধপ গ্রন্থাদিকেই শিক্ষণীয় ও অনুষ্ঠেম বলিয়া ছানে। সূত্ৰাং ভাহা-मिरशय अखरुन्द्रिक धर्मा ख्यां के मिरन मिरन कक शहेयां याय, छोटानिश्तत निक्षे दुखि नश्चमद्र कोन कातुरन উজেঞ্জিত হউলে ভাগে নিবাবণ কবিবাব আৰু উপায় शांदक ना , बब्द थे श्रेष्मणांद्व अधर्मा छात्र विकक्ष -দুঢ়ীভুক্ত হইয়। যাদ।

शांका वस्ताय अथगटः विज्ञानस्य हे स्व नकल इन्त्वता

এইরেপে ধর্মজ্ঞান বিবর্জিভ হয়, ভাহাবা বহঃপ্রাপ্ত হুইয়। সংসাবে প্রবেশ করিলে ভাহাদিগের ছারা যে সকল অভাচাবেৰ সম্ভাবনা, বিজ্ঞ লোকে ভাহা অনা-্রাদেই বে'ধগম্য কবিতে পাবেন। তাহাদিগের মনে কোন প্রকার নিরুষ্ট প্রবৃত্তি প্রবলা হইলে তাহারা ভদমুগামী হইষাই কার্য্য করিতে উদ্যত হয়, ভাহাবা কেবল লৌকিক বক্ষা করিয়াই জীবন-যাত। সমাধান করিতে চেটা পাষ। ভাহাদিগের মঙ্গে কিছুমাত্র ধর্ম-ভয় থাকে না। ুযাহাব মনে ধর্মভদেব লেশ মীত না পাকে, দে যে কি ভয়ন্তর জন্ত, তাহ। লিখিয়া শেষ কর। যায় না। কি নিকৃষ্ট বৃত্তি, কি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম প্রবৃত্তি, মহুষা-মনে যথন যে কোন বৃত্তি উত্তেজিত হয়, তখনই জা-शांत मारे वृक्षि চবিভার্থ কবিতে ইक। श्य, किन्त कांन কাবণে ধার্মিক লোকেব কোন নিক্ট কবি চরিভার্থেব ইচ্চা হইলে, তিনি প্রবলাধর্ম-প্রবৃত্তির ছাব। সেই ইছাব নিবাৰণ কবিয়া আপনাকে অধর্মপঙ্ক হইতে দ্ববে রাখেন। আবঁ অধার্মিক লোকে, তৎক্ষণাথ স্তেই ইচ্চার অন্ত্রামী হট্যা ভাষা চরিভার্থ করভঃ আপ-নাকে পাপকৃপে নিক্ষেপ করে। অভএব বালাবন্ধা इडेटफ यांडाव मन धर्मगांगटन अञ्चलांगित ना इय, बदर धर्माहरन अलाम ना करत, त्म श्याता अनीवास्त्रहे প্রবৃত্তি বিশেষের অনুগত হট্য। চিরজীবন অধর্ম-স্রোভে ভাসমান হয়। দে ব্যক্তিংকবল লোকভথে

প্রকাণ্ডো কোন নিন্দনীয় কর্ম্মধ্যন কবিতে সাহসী হয় না, এবং লেকিক প্রতিষ্ঠা হউতে পবিতাক্ত হই-वांव खामझायावाळ्ळंटल क्रक्य करत मा। रत क्वन লৌকিক নিন্দা প্রতিষ্ঠাব প্রতি কর্ণপাত কবিষাই कालयाशन करत. धर्मात जिटक बक्वांतल मिछेशास কবে না। সে ব্যক্তি গোপনে বেশ্যা-মন্দিব মদিরা পানে সমস্ত যামিনী যাপন কবিহা পুনর্মার দিবাভাগে अकारना लाडिका-कांकन इहेरण कांकरम ध्वर सूरवांश भाडिटेन इटल, वा कोमटल, लाटकव धनटमायन, দর্মস্ব হরণ পর্যান্ত করিয়। আপনাব লোভানি বৃত্তিকে চবিতার্থ কবিতে পাবে। বস্তঃ কোন কৃকর্মই ভা-होत अकर्ख वा थारक ना, खरत यनि किछामन लाक्छरय বিবত থাকে। কিন্তু ধর্মছেয় বিহান মন্ত্রোব লোক-छयहे व कि जिन महायो ह्य अवर ८४ लोकिक छम्रहे ভাহাকে কছ দুব পর্যান্ত অধর্মা হইতে দুবে বাখিছে शाद्य ? सांश्य कुछ देखां मकत शुनःश्याः চरिटार्श হ্ট্য। অসমে যত বৃদ্ধি পাষ, ভড়ই ডাহার লৌকিক ভয ক্রাম হইতে থাকে. এবং সে, লোকেব অসাক্ষাতে ·तकत अक्षेत्र किया है कविटक शांदत।

পরিণায়ে দে গেনিছ পাণ্চারী কর্না উঠে। ই-জ্ঞিয়-চবিভার্থ কৰাই ভাষাৰ মন্ধাণনাধন ৰোধ হয়। এবং ঐতিক সামাল্প অ্থকাভই ভাষার অর্থতোগ ভুল্য জান হইতে থাকে। যে প্রকার ভ্রণ্ডরিত্র ঘটনের

বিষয় লিখিত হটল, এদেশীয় অধুনতিন বিদ্যালযেব ছাত্রদিগকে কর্মশিকা প্রদান করিবাব পদ্ধতি না थाकारक जाशामिताव मत्था व्यत्मत्कत्रहे त्महे श्रकांव চবিজ ঘটিয়া উঠিতেছে. এবং অবিলয়ে धर्मानिकांत कान डेशाव विधान ना कतिएल करम मकरणहरे खे প্রকার মনদ স্বভাব সজ্জ্বটন হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দৃষ্ট श्टेटउटंड । अधनकांत्र विमाण्डिमांनी नवा मण्याधीe मिट्राव मह्या आधि अधिकार्टमवर धट्यां अनाम्हा ও धर्माटक कृष्ठव देनविकाछात दिन्दी गाय, न्यर्म-শিক্ষার উপায় ভাডারই ভাষার এক মাত্র কারণ বলিষা অঞ্ভৰ হইতেছে। যাহা হউক দেশের সুশি-ক্ষিত সম্পদাবের ধর্মের প্রতি এ প্রকার অনাদর म अया महास अमर्शित कांद्र श मत्माह नाहे। এकांमण विषवक ककेटल या कि धाकांत्र शत्रक्षमय क्र छिरशन . ছওয়াসম্ভব, ভাছাবর্ণন কবিতে শক্ষা হয়। যদি দে-শেব সুশিক্ষিত মগুলীতেই ধর্মের আদর না থাকৈ. **उद्य अ मिटन धर्माल्ख तका शांडेवाव बाह कि महातै।** जारा इकेटल मकल लाक क्रांच क्रांच क्या धर्माहा**छ क**रेट छ शांकिता नश्मात मत्था नकल कारक ममान चनन्द्रा . প্রাপ্ত চয় না, সুকরাং সকল লোক সমভাবে জান-ধর্মাদিব শিক্ষাও পাষ না, কেছ গুরুমুখে উপছেল खरन, ও अञ्चानि गांठे कवित्रा क्लान-धर्मानि धाक. হব, এবং কেহ কেহ সুশিকিতদিগৈর দুউাত্ত দর্শন

কবিষ। জ্ঞানধর্ম্মের মন্মলাভ করে। মন্তব্যের এইক প প্রকৃতি দৃষ্ট হয়, যে, স্থাশিকিত ও শিষ্ট সম্পাদারীবা যে কাৰ্য্য অনুষ্ঠানও বৈ প্ৰকাব ব্যবহাৰ অবলম্বন ক্ৰেন; সাধাৰণ লোকে বিন। উপদেশে গ্ৰায় ভালাৰ অন্তক্ত্বণ কবিয়া পাকে। অভএব যদি এ দেশীয় শিফ্ট-সমাক্ষে ধর্মচর্চাব শৈথিলা হয়, ভবে সাধারণ লোকেও অবশ্য **শে** ডাহার অন্তগামী হইম। ক্রমে ধর্মেতে আনাদর করিবে, ইহাতে সন্দেহ কি? যদি অশিকিড সাধারণ लाटक पर्धाः य जेकम विमार्गाम् अविवक्तन वृक्षिमान् enten अनावांत्म, त्माांशमम, मिथा।कथम ও अभ-হবণাদি সকল প্রকাব কৃকর্ম কবিয়া কৃত্র চইকেছে मा. ध्वर क्तांन कृत्य मकाशिक इंडेस्टाइ मा, एरव

ভাছারাও উক্ত প্রকার অধর্মাচবণ কবিতে কিছুমাত্র भक्ति इकेटर मा, मकल अकांत्र कुकर्याहै माधम कविटर। अवः शहन्त्रात मकत्व कुक्यों इकेता क्राय क्राय क्यान इडेट लाकक्षा निलक्ष ब्डेटन। यमि माननाणी হাবভীয় লোকেট এ প্রকাব অধর্মে লিপ্ত চয়, ভবে দে অধর্ম অনুষ্ঠান কবিতে আব কেছ লৌকিক অংশ-স্কাম শক্তিত হয় না, সুভবাং এদেশের যাবিনীয় লোকে পাপাচবণে বভ হইলে এদেশ মধ্যেও অধ্মান্ত্রীন পক্ষে কিছুমাত্র লোকভ্য থাকিবেক না, পাণেব পথ

একেবাবে পবিস্কৃত হইষা উঠিবে। অভএৰ সুশিকি**ভ** শিউট সমাজে কৃতিক্ষা প্রচাব চইলে ভাচা গেবডর

অনুপ্র কারণ হয়। ধর্মশিকাঞার নাচট্যা এদে-শীয় লোকে ক্ৰমাগত কুকৰ্মশালী হউলে ভাহাদিগের বংশ প্রক্ষার অধর্মজ্যোতে ভার্মান হওয়। নিভান্ত ্ৰুছৰ। যদিপিতা আতিদি ৩০ক জন কশিন, কালে বালকগণকে ধর্মশিক। প্রদান নাক্রে, এবং আপ-नांवां अर्थां गामन अवलक्षन, मरकर्ष्य आंख, अ अमर क्रम्य जनामन ना करत, छोड़ां इडेरम के वानकश्रवे वा ত্মার কি উপায়ে সংপথে উপনীত চটতে পারে ডা-হারা স্ব গুরুজনের অতুকরণ করিয়া ক্রমে পাপ-भटकरे मध्र हम, अंड व बटनम मट्या धर्मा मिकांव भक्कांडि প্রচলিত মা থ'কাতে চিবকালের ক্রা এদেশের অধঃ-পত्रम हरेटटाइ. शिवशीस (काम कोटल एव डेहारे) कान कलानि उद्धव करेति, खांशायल शथ कक्क करे-তেছে। यनि मिट्याय छत्रन्यको चूत कतियो । कन्छ व्यर्भ नामर्गापि नाना उलाय दादा करेंग रहा जावकार करा, वातः यमि शक्कांत कलान्धं वर्ष्त्रत्मव क्रमुख त्लांक-मगोदक অত্যচাব নিবারণ হেতু বাজনিষ্ম ও বাজদগু'দি বি-গাম করা শেষক্ষর হয়, তবে এলেশ্র চির অকলা। নিবাবণ নিমিত্ত অবিলয়েট বালকগণকৈ জানশি-কাব সহিভ ধর্মশিকা প্রদান করা দর্বভোভাবে कर्कता ।

ধর্ম-বিষয়ক শিক্ষা-প্রদানের নান। প্রকার পথ, আছে। তন্মধ্যে বাক্য ধারা সন্তুপদীশ প্রদান কার্য্য দ্বারা সদ্টোন্ত প্রদর্শন, বালকগণকে সংসংসর্গে সংস্থা-পন ও ভাহাদিগের উৎক্রফ বৃদ্ধির পরিচালন, ও নি-কৃষ্ট বৃদ্ধির নীবোধ করণ ইভ্যাদি ক্তিপ্র উপায অবলয়ন করিলেই, ভাহাদিগকে এক প্রকার ধর্ম-শিক্ষাপ্রদান করা সুসাধ্য হয়।

উচিত যে তাংগদিগের উপরেশ বাকা সকল সমাক্
রূপে বালকেব জ্বদল্ল ১ উত্তেচ কি না? যে সকল
থর্মে গালকেব জ্বদল্ল ১ উত্তেচ কি না? যে সকল
থর্মে গালেশ 'বানকর্বা বাবের্থনা কবিতে সমল না চম,
তল্পাযা লাংগদিগের কিছুদাল উপকার দশিখার সম্ভাব্যনাই। ক্ষুত্র শি ভাকে মটিন শন্ধ ও জন্পাই ভাবে
উপদেশ করিলে কেবন উপদেদ্যার পরিশ্রম করে সহিন
ব্যা যে সকল ধর্মেণিগদেশ শি ভাদিগের যনেতে সহিবিকী হয়, তাহা কম্পিশি বিবংক হয় না। যদিও সর্ম্বদ

হয়। যে সকল ধর্ম্যোগদেশ শিক্তদিগের মনেতে সন্ধি-বিকী হয়, ভাহা কদাপি নিবংক হয় না। যদিও সর্কলা ঐ সকল উপদেশের আন্ত কল দেখা যায় না, কিছ ভ-ক্রণ উপদেশ কোন না কোন কালে অবস্থাই স্বীয় ক্রম প্রকাশ করে। বেষন কোন কোন শন্যের বাল নীর্দ্ধি কোল প্রক্রম থাকিব। এক সময় অঙ্কুবিভ হয়, দেইরপ কোন কোন ধর্মের্মাপদেশ বালকগণের মনোগধ্যে

निहिड थोकिया मीर्च कांत्मिय शव खकी। कत्नारशामन करव। . मिक्कांव ममय वांलकतन रव मकल छे शामन বাকোৰ প্ৰতি নিতান্ত অৰ্থেলা কৰে, চৰ্যমে যে সুকল ক্রা এক সময় ভাহাদিবের স্মর্ণাক্ত ছইয়া তাহা-দিগকে গুকতর অধুর্ম হটতে বক্ষা কবিতে পাবে। अरु कर गर्यमा मद्भारत धटनी। श्राप्तर गर्म श्राप्त का श्राप्त का ছইলেও বাপকগণের অবস্থান্থযায়ী উপ-দশ কবিতে অবংগল। করা কর্ত্তব্য নতে। কোন প্রার উপুলক্ত্ शोहेरल हे नि खरानदक नीकि किका अमान करा निर्धिय। वालकर शहक धर्म्बा शहमा अमान कतिवात मगय मर-কেলে ীতিসাৰ ব্ৰেগ্ৰ নাক্ৰিয়া আহি গ্ৰহ বি. स्त्रांत करम शतिकांत कविया, तांचा कर्वाल विरमंत्र উপকাব দর্শে। ভল্লবয়স্ক শিশুগণকে কথাছলে क्तांत छे परमण श्रमात कतिरल रत छे शरीमण छां हो मि-थ्यत रामन सुन्मनकरण समयसम्बन्ध, मर्ट्या क्रेड मर-কি পুৰাকালকল জ্জেপ হল না। বালকগণ ইভিচাদ अगरम रा म्कल छेर्नाम खादन करत. एकम्मूलय छोन होनिर्भव मरमर्क वस्त्रमून क्टेंग वर्ग, अवर डाहांव দোষ গুণ অনাযানে ভাছাব। বিচার করিছে পারে। কে'ন বালক কোন অপবাধ কবিলে, ভক্তম্ভ ভাহাকে কটু ও কর্কশ বাকো ভংগন। মা কবিলা মিষ্ট বাকোর হাৰা ৰাজুনা করা উচিভ; এবং ভাগুকৈ স্বয়ং দেই मास्यव विकास कतिएक छात माध्यो कर्हता। कि

বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, সকল মহুষ্যেরই এই প্রকৃতি যে যথন পৰমুখে কোন প্ৰকাৰ স্বীয় দোষ প্ৰৱণ করে, তখন তাহাদিবোৰ দেই দোষ পৰিহাবেৰ ইচ্ছা না ছইন) ববং মনেতে অভ্যাত্য ভাবের উদয় হয়। অপ্র-রাধী ব্যক্তিকে ভূমিক্য প্রযোগ কলিলে অবশ্যাই ভা-হাব কোধের উদয় হয়, এবং মন্তব্য যখন বাগান্ধ হয়, তখন কোন রূপেই সভ্যাসভ্য ও দোষগুণ স্থিব কবিতে পাবে না। ভাহাকে যদি স্বধং সেই দোষেব বিচাব কবিতে ভারার্পণ কবা যায়, ভাগা-হইলে দে ব্যক্তি বোপযুক্ত না হইয়া প্রশাস্মনে আপন দোষ বৃঝিতে ্পারে, এবং ভক্তন্য সাপবাধ ছউয়া মনে মনে শোচনা ক্ৰে। মহুষ্য যে দোৰ আপনাতে অভিশ্য লঘু দেখে. অক্টোর পক্ষে ভারাকে গুকর্ষর -রূপে দেখিতে পায়। অত এব ছাত্র বা পুত্র অপবাধী হ ইলে দেই অপবাধ অক্স ব্যক্তিতে আবোপ কবিষা ছাহাকে বিচাব করিছে द्विया कर्डवा, कांडा इटेटन महत्याहे दम आंशन अश--রাধের সম্যক্ ভাব বুঝিতে পাবে, এবং ভাষা ছইতে সমাক্ ক্লপে নিবুত্ত থাকিতেও চেটা পায়। যখন কোন মুম্বাকুত অপবাধ স্বয়ং বিচার করিতে প্রবন্ধ হয়, তর্থন ভাহার ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্রবৃদ্ধি সকল উদ্ভেক্তিত না হট্যা, ন্যায় ও বিচার প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তি সকলই জাগ্রত হয়। সুভ্বাং ভদ্ধার। তাহাকে অনাযাসে প্তকৃত অপরাধৈ প্রবৃদ্ধ কবিতে পাবা যায়, এবং

ভদ্মারা ভাষাকে অনাযাদেই কৃকর্ম হইতে নিবজি কবিষা বংকর্মে প্রবুত কবান যায়। ছাত্র বা পুত্রা-मित्र ज्ञानश्च मन्दर्भन कविटल क्लान भव्रवण कृहेवा क्रक शक् ममय प्रस्तीका धारवांश कतिए हय वट्टे, किन्न অপবাধী পুত্ৰ ব। ছাত্ৰকে কটুবাক্য ছাত্ৰা ডাডনা না কবিষা নিষ্টকথায় উপদেশ কবাব যে কভ গুণ, ভাহা निश्चिम (सम करा अमाधा। कर्षे वाका द्वारा य वा-্লককে কোন মতেই কুকর্ম ২ইতে নিবৃত্ত ও সংকর্মে প্রবৃত্ত করিতে পারে যায় না, প্রশাস বচন দ্বাবা উপ-দেশ করিষা তাহাকে অতি সহজেই ধর্মপথের প্রিক কবিছে পাব। যায়। যাহাতে ধর্মের প্রতি বালক-গণেব বিশেষ অমুবাগ ক্রে, অবকাশারুসারে ভারা বিশেষ কবিম। ব্যাখ্যা কৰা কর্দ্ধব্য । প্রতিদিন যেমন निर्मिष्ठे नियमाञ्चलाटव तालकप्तिशतक ज्लालाका श्र-मान ना कतिएल छात्राचा कान करमहे कुछविमा इ-हैट आरद ना तार कल अन्तार कान ममय निर्द्धिक कविषा यथानिष्टम भिन्छ मस्रान्टक छेश्राम अनान ना করিলেও সে কোন ক্রমে ধর্মতত্ত্ব লাভ করিতে সমর্থ ছয় না। প্রভিদিন বালকগণকে কোন নির্দ্ধিট কালে अर्थाश्राम्य अमान क्या चावगाक। निष्मिक छेश-(मण दारकाव शक्ति वानकशर्गद स अकाव **अका**व करम, नांगांना वारकाव श्राक्त कथन के रन क्रिय करम नां । অনেক দানেই জান ধর্মের অনেক প্রকার প্রস

इ देश थातक, अवर कारमक समय कात्मतकाहे कांद्रांत आफ আলতপতি হয়, কিন্তু আছে। পূৰ্ত্তক যে ব্যক্তি সেই বা-कात शक्ति गटनारमांश करत, अवः यज शुक्क जाहारक হৃদ্যে ধানণ কৰে, নেই তাহাৰ ফললাতেৰ অধিকাৰী হয়। নিয়মিত উপদেশ ছারা বালকগণ যে সকল कथा अवन करत, जाशांटकडे कांशामिरशव विश्व छेश-কার দশিবাব সম্ভাবন,। বালকগণকে ধর্ম্মাপদেশ श्रमान करियाद मध्य "धर्मा श्रामन करिटल कला। व वर. এবং অধ্যাদের। কবিবে অম্লুল ঘটে" ঈদুশ সভেকপ বাকা প্রোগ না ক ব্যা যে প্রকার ধর্ম পালন কবিয়া ৰাদুশ সুখ নংঘটন হটতে পাবে, এবং যদ্ৰূপ অধৰ্ম ক্র্মান্ত যে প্ৰকাৰ অভ্যন্তেবিপল চটবার সভাবনা, াহ। বিশেষ কবিষা ব্যাখ্যা কবিলে শিল্প সন্তানগ-त्वत (अहे जेलापर वत व्यक्ति खरूरहे महत्व चापन करमा। eat डाशांव। अवनाडे उम्मूयांवी कार्या कविटल क्रिका कटर. य शकांत धर्म कर्म अष्ट्रश्रांन करिया य नकन লোক যে পকাব কথ ভোগ করিতেছে, এবং যেকপ সংসারের কল্যাণ সাধন কবিষাছে ও অধান্মিক লোক ধর্মাপথ পরিকার কবিষা আপনাব ও পৃথিবীর যাদৃশ অশুভ উৎপা-ন করিষাছে, উপদিষ্ট ছাত্র বা প্রত্র-দিগকে বিশেষ কবিষা তৎসমুদায়ের নিদর্শন প্রাদ-র্শান করিলে ভাতারা সুস্পাট্ট রূপে ধর্মা।ধর্মের ভাৎপ-द्याग्रहात्वन कविरुक्त शादा, बदः इक्ता शुक्षक धर्मात ^{*}শ্বাপল হ*ং* েবত হয়।

মুন্দর বস্তুর প্রতি অবং প্রীতি ছওবা মনুবোর বেষন মুবার বিদ্ধান মন্থরিবে প্রাদ্ধার উদর চত্তবাও ভাগুল প্রান্থতি মুবার। উপদেশকগাণ বদি সমুক্তির বাকা দ্বার্থ মুন্দর উপদেশ্রাদিশের মনে ধর্মের মন্থ্য প্রতিভাত কবিল। দিতে পাবেন, ভাগা চাইলে মনাবাদেই ভাগাবা ধর্মেতে প্রান্থা কবিল হালা

পুত্র অথবা ছারাদি উপদেক্ষ্যগণকে ঈশাব তত্ত্বব উপদেশ কবিংবি সময় ভাইদেবে নিকট ক্ষাদীশুরের জ্ঞানশান্তি ও করুণাব বিষয় বিশেষ কবিয়া বর্ণনা কর। বিধের, ভাই। হউলে উহাদিবের মনে আপনা হউতেই ঈগবেতে শুদ্ধা ভক্তিব উদর হয়, এবং ওাহা হউলে উচাব। যেকাপুর্ত্তাক ক্ষাদীশবেব প্রেমনাধুবী ভোগ কবিতে বাত্তা হয়।

এ ব্ৰহ্মাণ্ডেৰ সকল পদাৰ্থক আনাদি পুঁক্ৰেৰ আনন্ধ মহিনার সাক্ষ্য প্রধান কৰিবহাছ, এবং সকল বস্তুত্তই উহাব আনন্ধ কৰিবহাছ, এবং সকল বস্তুত্তই উহাব আনন্ধ কৰিবহাছ। আনবান আচাৰ্য্যা মনে কৰিবল প্রদান কৰিবল কৰ

বদি ভংকালে স্বীয় সন্তামনিগাকে বিহিও বিধালে
গৰ্মভান্তৰ উপদেশ দেন, ডাহা ছইলে ক্ৰমও সে সযন্ত উপদেশ নিক্লে হয় না। বালকগণ যথন গুদ্ধবাকা ছাবা অপবাপর যাবতীয় বিষয়ের জান লাজকরিছে সমর্থ হয়, ভবন ভাহারায়ে বাক্য ছাবা অবপ্রাই ধর্মজ্ঞানত লাভ করিতে পাবিবে, ভাহা সহলেই
প্রতিপদ হইভেছে।

२।- विठीयणः मस्कोस धानमंत्र। मुक्कोस धानमंत्र দাবা বালকগণকে যেমন সহজে প্রশাস্কা প্রদান কবিন্দে পাবা যায়, অক্স কোন উপায় ছারা দেৱপ श्राबाय मा। याँचाता वित्यय करण मामव-ध्रकृष्ठि आंत्मांत्रना कविया दम्बियाट्डन, कारावाचे विलक्षन জানিয়াছেন, যে কোন ব্যক্তিকে কোন বিষয়ের শিক্ষা ' দিতে হইলে, কাৰ্যোৰ স্থাবা ভাহাব দুটান্ত প্ৰদৰ্শন করা কভদুর পর্যান্ত কর্ম্বরা, এবং দেই কার্যাভঃ উপদেশ াক পর্যায় ক্রমশালী ছইয়া থাকে, বাকা ছাবা সহস্র वहत जेशरनम कविरल य जेशकाव नी मर्ट्स, अरु मुक्ती छ अपनीत पारा कांश कांगारामहे मिक इटेरक शारत। বিশেষতঃ অল্লবয়স্ক বালকেবা প্রকৃতিসিদ্ধ প্রবৃত্তি ংডু সভতই অনুকরণে রত। বালকগণ স্ব স্ব পিভা-মাতা গুরু সুহাং প্রভৃতি কর্তুপকীবদিগকে যে প্রকাব বাক্য কহিতে প্রবৰ্ণ করে, দেই রূপ কথা কহিতে অ-एक्षम करतः 'स्पर्केश खोडांत बातहात कतिरक प्रमंत करत.

দেই ৰূপ আচাৰ ব্যবহাৰ অফুঠান ববিতে বত হয়, এবং জ্বীড়া কোতৃক হাস্যালাপ ও অপবাপর বীভি নী-তিব বিষয়েও যেমন প্রভাক করে, ভাহাট অবলয়ন 'হ্বিষা থাকে। পিতামাতা প্রভৃতি গুরুজনদিগের অভুজিত কাৰ্য্য দমল্ল যেমন সহজেও যেমন সত্তৈ বা-न कमिरान श्रकारन आदम करन, छात्रामिरान छेशमिछे বাক্য সমুদ্ধ কখনই সেক্লপ কবিতে পাবে না। বা-় লকগণ গুৰুদ্ধনেৰ কাৰ্য্যেৰ অমুক্ৰণ কবিতে যে প্ৰ-কাব বত হয়, জাহাদিগেব উপদেশামুদাবে কার্যা ক্রিতে ড্জেপ হল না। অব্যাক্তিত শিশুগণ যে আপন আপন গুরুজনবর্গের উপদেশ বাংকাংপেকঃ অমুষ্ঠিত কার্য্যের অধিক অমুগত হয়, এবং ভালাদিগের আচবিভ কার্যাদকল ইচ্ছা পূর্ত্তক অভ্যাদ করে, নান। म्हारमहे जाशंव निमर्भन विमामान त्रहियाम् । विष्ठकर्भ ব্যক্তি একবান নমনোত্মীলন করিলেই ভাহাব ভূবি ভবি প্রমাণ প্রভাক করিছে পাবেন।

যে পৰিবারের প্রধান পকীৰ লোকেরা সর্বাদা সং-ক্রিমার অস্থতান, মতা বাকা ব্যবহার এবং স্থাব দবা ও প্রীতি ভক্তি প্রকৃতি উৎকৃতি প্রবৃত্তি সমূদ্রের অস্থ্যশীলন কবেন, ভংগবিবারত্ব ক্ষুদ্র বালকেরাও তাহাব অস্থ্যকর্প কবিবা সর্বাদা সেইরপ সাধু অস্থতানে বত হয়। আব বাহাবা সর্বাদা অসংক্রিয়ার অস্থতান, অসতা বাকা ব্যবহাব এবং ছেম, হিংসা, মৃত্ত, অস্থতান,

রাদি কু পর্জি সকলের অহুগত চইষা নানা প্রাব অধর্ম কর্ম কবিষা থাকে, ভাগাদিগের সন্তান সমতি এবং শিষ্য প্ৰভৃতি অমুকাবীগণও আপনা হইতে উক্ত প্রকাব অধর্মাত্নতান করিছে অভ্যাস কবে। যে গ্র-दिवादवव श्रधान शकीय लाकमिटशव मध्या मर्त्वमा গ্ৰেণ্য ও ঐক্যভাব বিবাস করে, ভংগবিৱাকত বালক বালিবাবাও প্রায় তদ্মুয়ায়ী হটয়। আপনার। পরস্পর গুণ্য-ভাবে সম্বন্ধ থাকে, এবং যে গুছে কর্তৃবর্গেব মধ্যে প্ৰস্পাব ছেষ্ডাৰ ও অসংভাব সঞ্চাবিত হয়, সে দ্বলে বাহ কেং।ও প্রায় ভদ্মকৃত্য ভাব ধাবল ক্রে। যে প্রিরাবের প্রধানবর্গে নিয়ত জ্ঞান বিভাবে জ্ঞান भीलम करियांके कालाक्षण कर्त, एक ममामाना সকল। বিদ্যালুশীগন কবিষ। সুখী হয়। আবি যে স্থলে कर्द्रामिरशय माथा वेत्सिय-ऋरथेय अधिक खाइकीय, एथाय शतकमिशाकछ डेल्सिय-ऋरश्च ऐएगांश कविटन (प्रशा कोश । शानरप्रोस शतल दश्रम (य मन्द्रान कर्या. কে অৃতি শৈশববেদ্ধ। হইতেই মদ্য-পানেব অফুকরণ কবিতে থাকে ৷ পান দোষ জিত ৰংশকাত কোন একটি ক্ষদ্ৰ শিশুকে একদা পানগাতে তল পূৰ্ণ কবিষা মদ্য-পানের অফুকরণ করিতে দেখা গিয়াছে। যে সকল সংলম্ভি শিশু আপন আপন গুরু জনকে मर्कामा शक्तिका ए शक्तिका कित्या कार्यामिक হু হ'তে প্রত্যক্ষ করে, তাহারা স্ব স্থ ক্ষমভামুদারে এক্স

পদার্বে প্রপক্ষী আবোপ কয়িয়া ভাহা ছেদন ব। কর্ত্তন পূর্বক আপন'দিগের জিঘাংসাবৃদ্ধিকে চরি-ভার্যকরে।

'১৯কণটচিত্ত শিশুগণ যে আপন আপন গুড় জনের অমুষ্ঠিভ-কার্য্যের অমুকরণ কবিতে স্বতঃই বত হয়. এবং অনায়াস পূর্বক ভাষা অভ্যাস করে, এটক্লপে ভা-হার ভূবি ভূরি প্রমাণ দর্শান যাইছে পাবে। অভএব যাঁগাব। আপন আপন পুত্ৰ ও ছাত্ৰদিগকে ধৰ্মাশিক श्राम कविटल अध्विनांव वाट्यम, डाँशामिशात अध्य পীৰ অভাব সংশোধন কব। উচিত। আপনি নির্মাল নাচটলে কথনই অন্তেব মালিকা দুর কঁব, যায়না। रा दाकि कार्या दांवा नर्काम कुक्टमाव निका श्रमान वटर, छाशाव मीथिक श्रद्धाश्रदमन द्वावा कि कल म-কিনে? ধর্মাশকা কেবল ম্ব-ভাবতী খারা কথনই সম্পন্ন হয় না, উহাতে কার্যাম্নতান আবশ্যক করে। যে ব্যক্তি স্বৰং সর্বাদা অধর্ম-সেবা করিয়া কেবল কথা দ্বাব্য দ্বাত্র ও প্রজাদিগকৈ ধর্মাম্পত কবিতে অভিলাক কৰে, ভাহাৰ তল্য অবোধ আৰু কেছই নাই। কেতেতে ক্টকলতাৰ বীজ বপন কৰিয়া চম্পক পুষ্প প্ৰাপ্ত ২ই-বাব আশা কবা যেমন অসম্ভব, ভাহাব অভিলাষও ভদ্ৰাপ অসঙ্গত। অস্ত্ৰব্যক্তি পথপ্ৰদৰ্শক হইলে যে-মন হাস্যাস্পদ হয়, অধান্মিক লোকে ধর্মাশিকা প্র-দান কবিলে জাডোধিক উপ্তাস-মূল হৈট্যা তীঠে !

যাঁহাৰা কাৰ্য্যন্তঃ নানা প্ৰকার জুক্তিয়া অন্তৰ্গান কৰিয়া পুজ্ৰ বা ছাত্ৰদিগকৈ ধৰ্মপ্ৰায়ণ সন্দৰ্শনেক আশা

বিস্তাব কবিলা বাখিষাছেন, ভাঁচাদিলের আশা চিব-কালেই অপূর্ণ থাকিবে যদি স্বয়ং পাপকৃপ ছইচে গাঁরোখান কবিতে ন। পাবেন, ভবে প্রাচিকেই বা কি ব্লপে কল্মখাত হইতে উদ্ধাব কবিষা ধর্মশিখবেব চ্ডারত করিবেন? পুতাদি স্বেচপাত্রগণ কোন কপে ছুল্জিয়ারিত না হয়, প্রায় মন্ত্রা মাত্রেরট এট টক্তা, किन अत्मरक काश्म कर्मामास्य म केन् हिन्हार्श কবিতে পাবে না। যে সংক্রিয়া সর্বাত সন্দর্শন কবি-बाव डेव्हा हम, जांका मर्खाट्य आंशनांटक मुख्य कवा কর্ত্তব্য, এবং যে কুক্রিয়া অভেছে না থাকিবার প্রার্থনা, ভালা অত্যে আপনা চইছে দূব কৰা বিধেষ। স্বযং সংক্রিয়ার ক্রপ্তাভান। হট্যা সদস্তিত হটভে ইচ্ছা কবানিতান্ত অনুচিত। ইক্ষু যদি স্বয়ং নিইবস শুজ্য হয, ভবে কি জাব দে কখন অন্তকে দিইট করিতে পারে ' যে ব্যক্তি আপনাব মঙ্গলসাধন করিতে অক্ষম, ভাহাৰ দ্বাব। কি অভ্যেব কুশল সম্পন্ন হওয়া সম্ভৱ ' কুপ পবিপূৰ্ণ না হইলে আবে ভাষাব সলিল দ্বাৰা অভ্যত্ত প্লাবিভ হয় না। অভতাৰ বাঁহাৰা অভ্য ব্যক্তিকে ধর্মশিক্ষা প্রদান কবিষা সংসাবের মন্ত্রল সা-ধন-ত্রতে ব্রন্থী হন, তাঁহাদিগের সর্বাদা স্বীয় স্বভারের প্রতি দুটি বাখা কর্ম্বর। জগতে ধর্ম বিস্তাব করি-

বাব যে সকল পথ আছে, তন্মধ্যে আপনি ধার্মিক ছওয়াই প্রধান। আপেনি ধর্মাভূগত হইলে যে কেবল जाभनावरे क्रान दय अगम महर, धर्मा मृक्षी स अनर्भम ·ছাবা সংগারেবও ভিতসাধন কবিছে পাবা যায়! সূৰ্যা বেমন অষং জ্যোতি আন হট্যা ব্ৰহ্মাণ্ডকে জ্যো-তিশায় কবে, ধার্মিক ব্যক্তিও সেইকপ স্থকীয় ধর্ম-क्षाका ममन्त्र मः मानटक धर्मानाटम नक्षिक कटन । প্ৰম জ্ঞানবাম প্ৰমেশ্ব ধৰ্মাধৰ্মেৰ সহিত চমং-কাব নিষম সংস্কাপন কবিতেছেন। আপনি ধর্ম-প-থেব পায় হইলে যে সমান সমতি প্রভৃতিও তদয়-शांगी हहेवा (सह अब खबलबन शूर्सक खाम्हर्य) मूर्स श्रीश हर, शार्मिकनिरंगव कडे कर शनम शूबकाव। এবং স্বয়ং ধর্মহীন ছইলে যে প্রস্তু পৌত্রাদিও ভদত্ত-शमन कवल्ड मांकन कुश्च ट्यांग कटन, अधार्मिकमिटणव এই চৰম দণ্ড। জগদীখৰ-প্ৰণীত এই নিষ্ম ল্জান করাতে ছনেক মনুষা জগতে পাপপ্রবাদ প্রবাহিত कतियादक, धवर आरमरक छक्क मियम शालमें करिया সংসাৰকে ধর্মভূষণে বিভূষিতও কৰিয়াছে। অনেক ধাৰ্মিক লোক স্বকাষ ধৰ্ম দৃষ্টান্ত দ্বাবা পুত্ৰাদিকে ধ-র্মান্তগভ করিয়। অমৃত ফল ভোগ কবিভেছেন, এবং অ-নেক অধার্মিক মহয়। জাপন অসৎ দৃষ্টান্তছার। সন্তান नद्धिक्छ अनामिश्यामी करिया विषय विश्व कर्क्को ভঙ হইযাছে। যে বিখ্যাত ও ঐতিপদ পুরুষের প্রতি বছলনে দৃতিপতি কবিধা কাল মাপন করে;
এবং বছলনে বাচাব অফুকরণে বজ হয়, পাপ কর্মা
১৯৫০ চাহাকে কর্মা গতর্ক থাক। উচিত। ভাচার
পাপাচার বছ বাজিব পাপ ক্রিবার কাবণ হয়, এবং
চাহার প্রথাজক অসংখা লোককে অসুত ফল গুদান
করে। বাহা হউক, মানবপ্রকৃতি আলোচনা কবিলে
প্রতীতি হয় যে ধর্মায়েন্টান ছান, দফ্টান্ত গুদান
করে।ধর্মিক প্রথাকের এক প্রধান উপায়।

৩।- জুড়ীযভঃ সংসর্গ। বালকগণুকে বিহিছ বি-थात्म धर्मानिका अनाम कड़शार्थ ममुख्यान श्रामनिक कड़ा যেমন আবিশ্যক. দেইরূপ ভালাদিগকে সভত সংদং-সর্গেরকা কবাও নিতার বিধেষ। সংসর্গের ক্রম ছ-ষীত্ত তপেকা তান মতে। দুউতি ছারা বালকগণ যেমন অন্যানে উত্তমাধ্য অবন্ধ। প্রাপ্ত হয, সংদর্শ হেত্র দেইরূপ ভাগাদিগের উন্নতি ও মুর্গতি ঘটিয়া থাকে। সঙ্ককেত মুর্থপণ্ডিত হয়, পণ্ডিত ব্যক্তিও भाशिका भूना हय, शार्त्मिक कथार्त्मिक हय, कु:गांव स्मीत इष. अवर म्त्रल टाक्कि व क्रप्रहेक। अन्तांत्र करत. ও কণ্ট লোকেও সরলভা প্রাপ্ত হয়। যে বালকের সভাৰতঃ চুম্পুৰুত্তি সকল ডত্তেজিভ থাকে, ভাছাকেও ক্ষাগ্ড সংখ্যাগে বন্ধ, পৰিষা সংস্কৃতাৰাপল কৰা য য, এবং অনেক স জভাসনি শই সাধু বাহ্নকও ফু-मर्मार्व कि अ.इहेपा म b. - + च ह्या मझनाट ह

डेक। वालकनां कडें ट्रिके ममुद्दीमत्त ए मीश्र इटेटफ খাকে। কি বালক, কি যুবা কি বৃদ্ধ, কেইই সভত धकांकी कान शाशन कविशा मूची वश ना। युवा वाक्ति 'ख़ुमन कोशन ममवस्क मृज्ञनगरनव म॰ मर्ग जिल ांकिए ह পাবে না বালকেবাও সেইকপ এক সম্বয়ক বাশকেব স্থিত ক্রীডালিনা ক্রিয়'ও শিংব পাকিতে সমর্থ হয না। কিন্ধ যে কএক জন বালক সকলো অধিক কলে একতাবাস কৰে . জন্মধ্যে যদি অধিকাংশ শিশুর মন্দ-স্বভাব ও কুচবিত্ৰ হয়. ভাগা চইলে অৰশিঈ বাদুকৈরও व्यापना बहेरक सम्म व्यक्तांव दहेशा केर्रित अली-দিলোৰ নধো অধিকা-শেষে কাঠা ঋষ্ঠিল বা যে স্বভার ধারণ করে, অর্শিন্ট ভাগ ভাগ না করিয়া কোন মতেই কান্ত থাকিছে পালে না। সহবাসী স্থ-ক্রদদিবোর অভারোধ, বিষম অভারোধ। মে অভারোধ বোধ হয়, কেহই দেলন করিতে সমর্গ হয় না সভত जहात वांक्रावत मरस्रांवार्य श्रांव रवांन किंगांडे अक-र्खना थाटक न।। महर्भनितिशत भरकांच कमा दर्शन ममप ন্যায় বিশৰ্জ্জিত চয় , দয়া পরিভাক্ত হয়, এবং অপবা-প্ৰ সকল সাধ কৰ্মাই পবিবৰ্জিত কইয়া থাকে। সহ-বাণী সুক্রদদিগের অসম্ভোষ এমনট অসম যে, লোকে उक्कमा श्रांत कर्स्नताकर्द्धरताव **अ**ण्डि किंद्रमात कृष्टि-পাছ করিতে পাবে না। মনুষ্য ববং ধর্মপদনী পবি-ভাগ কৰিছে প্ৰস্তুত হব তথাপি সহঘাণীদিগের

अगत्साय ও अनामव केश कवित्त मोहन कवा ना। य

কার্যোর প্রতি নিতার অপ্রবৃত্তি ও অভিশয ,অপ্রস্থা থাকে, যে কাৰ্বাকে অভিশয় গৃহিত ও নিশিক বলিয়া বোধ হয বাহাৰ অফুঠান কৰা দূবে থাকুক, নাম আৰুণ माट्य छ्ना ও लक्कांव डिम्य ह्यू, नमवयक नक्कीनिर्शत অন্নবোধে মনেক ব্যক্তি ভদ্ৰূপ ব্যাপাবেও রভ ছইতে বাধ্য হয়। সতত সহবাসীবর্গের সহিত সমভাবাপর হটবাব প্রত্যাশায় কন্ত সুশীল বালক যে ক্রমে দাকৰ কুশ্চবিত্রের আধার হইষা উঠিয়াছে, ভাঙার সংখ্যা কব। ব্ৰুটিন। পৃথিবীতে যত পাপাসক্ত ছঃশীল মন্ত্ৰা নিদ্যদান আছে, বোধ হয় তাহার অধিকাংশই সঞ্জ-कना नके रुवेदारक। अथरम यात्रांत महाशारनत अठि নিভান্ত দ্বেষ থাকে, এক বিন্দু সুবাস্পৰ্ন কৰাকে যে পাপ কর্ম বর্লিয়া ছানে, কিছু দিন পানাসক্র পুক্ষ-मिट्राड मध्मर्ग कविट्ल, त्मल अक क्रम श्रीमक मन्द्र পাষী হটযা উঠে। যে স্কৃচব্রি সাধু পুরুষাক পরস্তী মাতৃবৰ বোধ কবিতে দেখা গিয়াছে, লম্পটের সঞ্জ-मिर्देश देश का कि है आवाद विश्वास भरमायांत्रक विकाश मुक्त क्रियाटकः। এक्रेक्श मझरमारस खारनक সভাবতাবলয়ী মুখ্যা মিখা৷ কথা অভাাস কৰিয়াছে. অনেক সাধু ব্যক্তি চৌব-বৃদ্ধি অভ্যাদ করিয়াছে, এবং অনেক দ্যাশীল লোকও ভযক্ষৰ নিষ্ঠ্ৰ ইইয়া উচি-বাছ। কণতঃ সঙ্গ হেতু যে কত সাধুসভাব সমুষ্য

কভ প্রকার অধর্মে লিপ্ত হইযাত্ত, এবং কত অসাধ লোক সাধুতা লাভ কবিষাছে, ভাষা সমাক ৰূপে বাজ করা সুসাধ্য নছে। যখন সংসর্গ-ফল সম্প্রুষার উত্তনা-শ্ৰম ঘটনের প্রতি এরপ প্রবল কারণ বলিয়া প্রতীয়-মান হইতেছে, ভখন ঋজুস্বভাব বালকগণকে ধর্ম-শिका अपनेन करानंद सना य नर्ताना उद्याधम मालव বিচার কব। নিতাও আবশ্রাক, তাহাতে আব সন্দেহ কি? সবলস্বভাব শিশুগণ সঙ্গীদিগের মধ্যে দশ জ-मरक रच कार्या कविट : प्र. थ. जोशंत रमायारमाथ वि-চার না ক্রিয়াই আপনা হউতে ভাহার অষ্ঠান আ-রম্ভ করে, যদিও কোন বালকের প্রকৃতি উত্তয হয়, এবং সহসা কোন কুকর্ম অমুঠান করিতে সাহস करत ना, मक्रमास डाहावश खडाव करम मलिन इडेश फेट्रे. (महे शिक्त क्षायमकः (करत महीर खड़ा- ' বোধে নিতার অনিভা প্রর্কক যে কর্মান্তর্গন করে, ক্ৰমাণত দৰ্শন ও অভুষ্ঠান দ্বাবা উক্ত কৰ্ম তাহাব বি-लक्षन अलाल हरेया गांव, बरंश शतिनातम औ' कुंकियां প্রিত্যাগ করা ভাষার ক্রিন হউষা উঠে। এইরূপ অ-নেক অকৃত দিল্ধ উত্তম বালক কুসকে পডিয়া অধ্য হইয়া যাব, কিন্তু সল্লেটেষ বালকগণ যেমন অনাযাসে অধ্য হয়, সেই রূপ সঞ্চেব গুণে অতি সহজেই উত্তন ছউতে সমূৰ্য হয়। সহবাদী মিত্ৰগণেব প্ৰণয় ও সমা-দ্য বেমন পার্থনীয়, জাহাদের অন্তাদ্য ও অঞ্জাও

সেই রূপ অস্ফ । যে দলেব মধ্যে কোন অপকর্ম অ-মুষ্ঠিত হইলে সমুদ্ধ মিত্র একত্রিত হইষ। সেই কুকর্মী বা কুক্মীদিগুকে ভিবস্কাব ও ভর্মনা করে, দেছলে কুক্রিয়াব অনুষ্ঠান হওয়াই অসম্ভব। সহবাসী নিজুৰ দিগের অনাদর ও ভৎসনা কুকর্মী বালকের পক্ষে যেমন खक्र उत्र मध्य, खक्कारमय भागम अ भिकास्य छाउना সেঁরপ নছে। প্রথম পরিচিত সহবাসীগণ কুকর্ম-দ্বেষী ও সংকর্মান্তবাগী ২ইলে লোকের অধর্ম ঘটনা নিভান্ত অসম্ভব। অভএব বাজকগণকে ধর্মশিক। প্রদা-नार्ट्य जारुमिश्टक मर्जामा मध्मश्मार्थ तका करें। मर्जास्त्रा-फार्स विरक्षक। याश्रीटक वालकशर्मत कुमरमर्ग घर्षेना নাত্ৰ পিভামানেব দেই দিকে সৰ্বাদা দুটি বাখা উ-চিত, এবং যাহাতে বিদ্যালয়েও কোন মন্দ সঙ্গ ঘটিতে ता शारत. निकद्धार्थत छात्रात एकि न्द्रांस्टिकिरिय মনোযোগ বাখা কঠবা।

s।—চতুৰ্যতঃ উংকৃষ্ট বৃত্তিব পথিচালন ও নিকৃষ্ট বৃত্তিবৰ্ণনবোধ কৰণ। যে সকল দিকুট বৃত্তি উত্তেজিত इकेटन मञ्चा अर्था मिक हम, धरः (य मकन रे रक्के श्र-বৃত্তি বলবঙী চউলে মনুষ্য শিখবে আহবাছণ স্ট্রিতে পারে, অতি শৈশবাবন্তা হইতেই তাংগদিগের কার্য্য আবস্তু হব, এবং অতি শিশুকানেই তাংগদিগেব হ্রাস ্ৰিছি প্ৰকাশ পাষ, অভএৰ ঐ সন্মুছচতেই বালক श्रम्दक धर्म्मानिका श्रमान करिए कोवल करा वारश्रक। উক্ত সময় ধর্মশিকা প্রদান করিতে আরম্ভ কবিলে

অতি সহজেই বালকগণকে ধর্ম পথের পথিক কবা যাইতে পারে। শৈশবাবৃদ্ধা হইতে যাহাদেব নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকল উত্তেজিত হট্যা আটলে এবং উৎকৃষ্ট প্রবৃত্তি ভালি নিভেক্ত হটতে থাকে, পরিণামে ভাচাকে উপদেশাদি দাবা ধর্মাশিকা প্রদান করা ভড়ার কটিন ! অত এব যাহাতে বালকেব কু প্ৰবৃত্তি সকল নিত্তেঞ্চ হট্মা धर्म প্রবৃত্তির অধীন হয় এবং উৎকৃষ্টবৃত্তি সকল ক্রমে প্রবলা হট্যা নিকৃত বৃদ্ধি সকলকে যথানিখনে প্রলনা করিছে পারে, প্রথম হইতেই পিডামাভাব সেট দিকে ষ্টি বাধা কর্ত্ব্য। যে বুজি শীয় বিষয় প্রাপ্ত ছইয়া नर्सना চनिजार्य दय, जाहाह नमधिक उद्यासिमी हया. এবং যাতা পুনঃপুনঃ নিরাশ হয়, সে বভির আরু কিছ মাত্র ভেজ থ'কে না। যে বালকের স্বাভাবিক ক্রোধা-ধিকা, ভাষাকে যদি ফুর্জাদা ক্রোখোৎপাদক বিষয় হ-हेटल शुबके बांचा याम् अवर मर्काना श्रमाख ভारतव जेंग-एम प्रत्यायांच, लोहा हहेटल खबखां हे हिटन किटा, छा-शांत दकांध वृद्धि शीनवन शहेरा थारक; बावः याशांव লৌভনত প্রবলাবোধ হয়, ভাহাকেও ক্রমাগত লোভ-क्रमक ख्रवापि मा मुनीविया यादारा बास्ट्र केम्य मा 🔩 এমত ভাবে রাখিলে অবশ্যুই ক্রমে তাহাব ঐ বৃত্তি নিবৃত্তি হুইতি থাকে। এইরুপ নিষ্ম অবলয়ন করিয়া। मक्द अकार निकृषे अर्दुक्तिकहे निर्वाध क्रिक

৯৮ **তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ**।

পাবা যায়, এবং ঐ প্রকাবে ধর্মা পরুত্তিবই তেকঃ সা-ধন কবা হাইছে পাবে। বিষয় পাইলেট মনোগভ বৃত্তি কাঞ্চ হয়, এবং বিষয়েব অভাব হটলেই বৃত্তি-রও কিঞ্ছিৎ ভেক্স নষ্ট হয়। অভএব যে বৃদ্ধিকে নি-রোধ কবা আবশ্যক এবং যে বালকেব যে বৃত্তি স্বভাঁ-ৰতঃ উত্তেক্তিত থাকাৰ ভাহাৰ অধৰ্ম ঘটনাৰ সম্ভবনা, তাহার সক্ষ্মে দেই বৃদ্ধি উত্তেজক বিষয় উপস্থিত করা অনুচিত, এবং ভাহাকে ভদ্রূপ অবন্ধান্তেও রক্ষা করা সবিধি। আবে পুল্রাদির যে সকল ধর্মপ্রবৃত্তি ভেজবিনী হটলে ভাহাদের পুণা সঞ্চাব ও পাপভাগে হওষা সহজ শ্য, উল্লিখিত উপায় ছাবা পুনঃপুনঃ সেট সকল প্রবন্ধিকে মার্ক্সিত ও বর্দ্ধিত করা আবিশ্রাক। अहेद्राप नियम अवलक्ष्म कवियां श्रथम काल इहेट जा-नकान्त प्रमीनका धर्मान कविष्ठ कविष्ठ कविष्ठ ভাগদিগের ধর্মারত্র কোহ্দল্প ট অপেকাও দৃত্তর স্থানে রক্ষিত চয়, এবং কমিছ কালেও কোন কপে ৰিন্দ বাজপজ্জ হইতে পাবে ল।। যে বিজ্ঞ ও বি-চক্ষণ পিতা বালকেব বিদ্যারম্ভ কাল পর্যান্ত প্রত্যক্ষা न, कविया, अथम इटेएडटे डिलिश्ड नियरम एकार्टिक धर्मिनिक। थीनान कहिटल जावस करनन, जैहिरा महा-नामि अनायारम श्रवित धर्माकात विवत करिए लादि, बदेश हिनि अधरेख हराम श्रवस्था छोश बर्दर । क्लिन बालकडे अककारल अध्य द, उस्र " इस না, কেছু ক্ৰমাগত নিকৃষ্ট বৃত্তি সমুদ্ধেৰ অন্থগছ কাৰ্য্য কবিষা অধঃপতিত হয়, কেহ বা সংপ্রবৃত্তিব বশীভূত হট্যা ক্রমাগত উল্ভাবস্থায় উপদীত হ্ব। অভএব প্ৰথম কাল চইতেই যদি পিতামাতা ও শিক্ষকগণ বা-লকৈব মনোব্ডিব প্রতি দৃষ্টি বাধিনা ভাহাদিগকে খথাযোগা রূপে পরিচালিত করেন, তাহা হউলে खार्थम इडेट उडे बांगरकत अधर्म मः घटेन इडेबांव मुरुनाँद-পাটিত হইয়া যায়, এবং প্রথমাবধিই ধর্মবীক্ষের সং-স্থান হইটে থাকে। বালকগণের মনোবভি সকল श्रथमार्विं एर के अवनक हम, श्रविनादम आह दम हिक হইতে বুভির পুনবাবর্তন হওম। অতি স্কুক্টিন। অত-এব প্রথম চইতেই শিশুদিনের মনোবৃত্তি সকল যথা-যোগ্য কলে পৰিচালিত কবিয়া ধর্মশিকা প্রদান কবিতে আবন্ধ কৰা বিধেষ। (ভন্তবোধিনী ১৭৭৯ শক)



